LICEO POLITÉCNICO SAN LUIS
Atención de Párvulos
Profesora Claudia Contreras O.

Guía N° 2

Título: El ritmo y la música infantil

Asignatura/ Módulo: Expresión musical para párvulos
Nivel: Tercero medio

Fecha: Mayo

Contacto del docente y horario: Claudia Contreras O.

OA/AE: OA 1 Realizar y evaluar actividades educativas con párvulos de los distintos niveles, creando ambientes pedagógicos adecuados a sus necesidades y a su desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor, de acuerdo a las bases curriculares de la educación parvularia y las orientaciones e instrumentos recibidos de las educadoras. AE Fomentar la expresión creativa mediante actividades pertinentes a las características de las niñas y niños menores de seis años relacionadas con la música como parte de los lenguajes artísticos, considerando los principios pedagógicos y resguardando la seguridad e higiene.

Indicadores/ Criterios de evaluación: 1.3 Ofrece diversas experiencias de aprendizaje a las niñas y los niños, promoviendo la expresión musical como parte de la integralidad del aprendizaje considerando diferentes tipos de expresión musical.

CONCEPTO DE RITMO

El ritmo se define como la combinación armoniosa de sonidos, voces o palabras, que incluyen las pausas, los silencios y los cortes necesarios para que resulte grato a los sentidos

El ritmo se puede marcar con instrumentos de percusión, con palmas, con lápices sobre la mesa o con sílabas rítmicas.

CANCIONES INFANTILES TRADICIONALES

Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para niños pequeños y bebes. La letra suele ser sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Además de la diversión que pueden pasar, es como los padres introducen de buena manera a sus hijos en el mundo de la música. Tradicionalmente las canciones infantiles se transmiten de generación en generación y forman parte de la cultura popular.

Los cantos infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías con temas variados que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea.

CARACTERÍSTICAS

Las canciones infantiles poseen unas letras sencillas, rimadas y muy repetitivas, generalmente van acompañadas de movimientos, gestos o juegos motrices. Son de fácil comprensión, de fácil memorización, y letra graciosa. La canción infantil es una actividad lúdica donde el niño aprende jugando al mismo tiempo que participa en la conservación y goce del patrimonio cultural.

Ejemplos de canciones tradicionales seria la canción Arroz con leche.

Instrucciones: Cada alumna creara un cancionero con 8 canciones tradicionales (recuerde que las canciones tradicionales son las más antiguas de esas que conocen sus abuelos)

Este cancionero debe tener una portada decorada con elementos infantiles y musicales como por ejemplo unos niños bailando sobre un piano o notas musicales y el titulo de cancionero infantil. Puede decorar con goma eva, papel lustre, cintas, recortes, escarcha, etc.

Puede utilizar un cuaderno de base para así poder dejar espacio para continuar agregando canciones a este cancionero.

Actividad: Creación de un cancionero para niños (21 ptos total)

La portada tendrá 5 ptos

Las canciones 2 ptos cada una, total 16 ptos (debe escribir el titulo y la letra de cada canción)

Cada canción escrita debe ir con algún dibujo o adorno dependiendo del tema de la canción por ejemplo la canción Arroz con leche puede dibujar una ronda de niños en una esquina.