

Guía 2 de Contenidos y actividades
1° medio
Nivelación

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: __/__/__

Instrucciones: En esta guía encontrarás una serie de conceptos a modo de repaso y refuerzo de contenidos de las Unidades vistas en octavo básico durante el año 2020. Dichos conceptos, tienen relación con manifestaciones artísticas referente a las unidades 1 y 2: “Las personas y el paisaje” y “Las personas y el medioambiente”. Se detallan características importantes de cada manifestación, acompañándolas de imágenes referenciales para un mejor entendimiento.

En segunda instancia, se presenta una serie de actividades que deberás desarrollar en torno a los contenidos que se te entregan.

Lee con atención y cuidado, tanto los contenidos como las preguntas para que puedas responder de forma correcta y realizar las actividades de manera sencilla.

Éxito!

Glosario

Activismo: Actitud o comportamiento de las personas que participan en movimientos, especialmente de tipo político o social.

Efímero: Que dura poco tiempo o es pasajero.

Sostenibilidad: Cualidad de sostenible, especialmente las características del desarrollo que asegura las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de futuras generaciones.

Referente: Cosa tomada como referencia o modelo de otra.

Contenidos

Eco-Art o Arte Ecológico

¿Qué es el Eco-Art?

Es un movimiento artístico creado por artistas que están **preocupados por el medio ambiente** a nivel local y global.

El Eco-Art utiliza variadas técnicas artísticas para dar a conocer reflexiones en torno al medio ambiente. Además, **se preocupa del activismo ecológico** abordando la estética, la ética, la política, la cultura y la economía, y el impacto que estos tienen en los ecosistemas del mundo.

Dentro de las temáticas abordadas en las obras de Eco-Art se encuentran la contaminación atmosférica, de lo suelos y del agua, la deforestación, la extinción de especies animales y el cambio climático, entre otros.

Fundamentos del Eco-Art:

- Visualizar nuestra relación con la naturaleza y proponer nuevas formas de coexistir con el medio ambiente
- Informar al público sobre problemas ambientales y dinámicas ecológicas
- Proponer nuevas y creativas formas de sostenibilidad, sanación y convivencia
- Remediar y recuperar ambientes naturales dañados

Muchas obras de arte ecológico son específicas del sitio en el que están ubicadas. Algunas obras del eco-arte también son efímeras, lo que significa que se transforman o desaparecen a medida que cambia el entorno. Otras piezas están diseñadas para ubicarse en un lugar específico y no ser movidas de ahí.

Referentes Artísticos

A continuación, se presenta una serie de referentes artísticos que se dividen en **conceptuales y plásticos**. En los referentes artísticos conceptuales lo que importa, en la obra, es la reflexión y el mensaje que se entregan al espectador y que permite generar preguntas en torno a un tema. En los referentes artísticos plásticos, en cambio, la atención se centra en la técnica artística y los materiales utilizados para su creación.

Referentes artísticos Conceptuales

Artista: Olafur Eliasson

Título de la Obra: "La brújula de hielo"

Año de creación: 2015



Desde su visita al Ártico, a Olafur Eliasson le quedó muy vívido en la memoria el desgarrador sonido y avistamiento de los inmensos bloques de hielo rompiéndose y desmoronándose de su conjunto. Por esta razón, decide llevar esta experiencia al público a través de la creación de esta obra.

Los bloques de hielo, que componen la obra, fueron extraídos desde el Polo Norte, luego de desprenderse de los grandes glaciares, y son dispuestos de manera circular simulando la forma de una brújula.

Esta instalación artística nos invita a reflexionar en torno al cambio climático y los efectos nocivos que está provocando en nuestro medio ambiente, como lo es el deshielo de los polos.

Artista: Alicia Barney

Título de la obra: "Yumbo"

Año de creación: 1980

Última exposición: 2008



Instalación conformada por 29 cajas de vidrio de 20x20 cm. Cada caja fue colocada abierta en una localidad en el área industrial de Yumbo al norte de Cali, lugar en el que nace y crece la artista. Las cajas se sellaron una por día recolectando así las partículas visibles de polución en esa zona.

La artista muestra su experiencia de vida y sus reflexiones personales en torno a la contaminación atmosférica, provocada por las grandes industrias, en los distintos lugares del mundo, enfocándose en esta localidad en particular que fue su hogar por un período de tiempo considerable.

Referentes artísticos plásticos

Natsumi Tomita

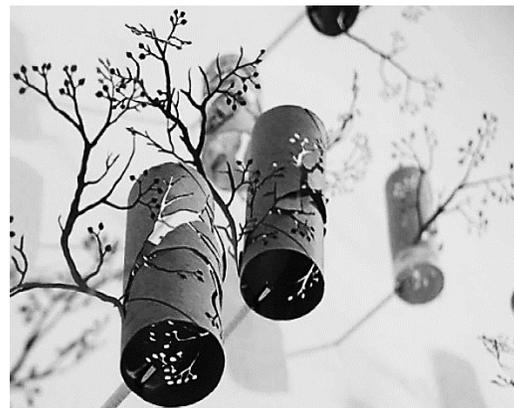
Escultora de desechos que transforma la basura en piezas objetuales, mezclando y ensamblando distintos materiales y objetos.



Yuken Teruya

Artista japonés cuya obra se caracteriza por los árboles que crea, los cuales son el objeto simbólico cuyo significado cambia con cada pieza artística.

Su obra se basa en el uso de diversos materiales reciclables, tales como rollos de papel higiénico, bolsas de papel comercial y crisálidas de mariposas, y refleja la vida y la historia de su tierra natal, Okinawa



Actividades

I. Responde las siguientes preguntas relacionadas con los contenidos vistos anteriormente:

1) ¿Qué es el Eco Art?

- a) Un tipo de arte que se hace en la naturaleza
- b) Una técnica artística con materiales reciclados
- c) Movimiento artístico preocupado por la situación medio ambiental
- d) Esculturas creadas con materiales naturales

2) Nombra uno de los fundamentos del Eco-Art

R: _____

3) ¿Cuál es la diferencia entre referente artístico conceptual y referente artístico plástico?

R: _____

4) ¿De donde obtiene Olafur Eliasson los bloques de hielo utilizados en su obra?

- a) Los crea él mismo
- b) Saca trozos de hielo interviniendo un glaciar
- c) Son restos de hielo que se fueron desprendiendo de glaciares

5) ¿Cuántas técnicas artísticas se utilizan en el Eco-Art?

- a) Variadas técnicas artísticas, dependiendo de la reflexión que se quiera entregar
- b) Solo instalación
- c) Instalación y escultura

6) Nombra algunos de los temas abordados por el Eco Art

R: _____

7) De todas las obras descritas anteriormente: ¿cuál te gustó más?, ¿por qué?

R: _____

