



## Guía N° 1

### Título: La motricidad y la música

#### Asignatura/ Módulo: Expresión musical para párvulos

Nivel: Tercero medio

Fecha: Abril

Contacto del docente y horario: Claudia Contreras O.

OA/AE: OA 1 Realizar y evaluar actividades educativas con párvulos de los distintos niveles, creando ambientes pedagógicos adecuados a sus necesidades y a su desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor, de acuerdo a las bases curriculares de la educación parvularia y las orientaciones e instrumentos recibidos de las educadoras. AE Fomentar la expresión creativa mediante actividades pertinentes a las características de las niñas y niños menores de seis años relacionadas con la música como parte de los lenguajes artísticos, considerando los principios pedagógicos y resguardando la seguridad e higiene.

Indicadores/ Criterios de evaluación: 1.3 Ofrece diversas experiencias de aprendizaje a las niñas y los niños, promoviendo la expresión musical como parte de la integralidad del aprendizaje considerando diferentes tipos de expresión musical.

#### Desarrollo psicomotor

Todo niño debe desarrollarse en forma integral para adaptarse al mundo como un ser armónico y equilibrado. Las áreas del desarrollo son cuatro: Área cognitiva (aprendizaje y pensamiento) es la capacidad de aprender, memorizar y resolver problemas. Área lenguaje se refiere al habla. Área socioemocional que es la capacidad de relacionarse y el área psicomotriz que se subdivide en motricidad fina que se refiere al uso de las manos también de la vista (óculo- manual) por ejemplo pintar o ensartar cuentas y la motricidad gruesa que es el movimiento del cuerpo en general por ejemplo saltar, correr, etc.

La música es una terapia excelente para todo, estimulan la inteligencia del bebe y del niño y está demostrado que ayuda en los problemas de aprendizaje, trastornos y deficiencias de los niños, aumenta la autoestima.

#### Beneficios de la música

Amplia su capacidad auditiva y perspectiva sonora. Conocer diferentes estilos y géneros musicales. Aumentar su ritmo corporal y movimiento. Explorar distintos sonidos, voces, fuentes sonoras. Identificar instrumentos musicales y conocer sus características. Coordinar, improvisar e imitar de forma instrumental o vocal. Aumentar su vocabulario, concentración, capacidad de memorizar y expresar sentimientos. Establecer vínculos y sentir placer por la música y sonidos escuchados.

**Instrucciones:** De esta guía se deben realizar dos actividades relacionadas a el desarrollo psicomotor y a los beneficios de la música. Cada ejemplo pedido tiene un pto.

**Actividad 1** (10 ptos total): De acuerdo con el texto del desarrollo psicomotor explique cinco actividades que estimule la motricidad gruesa y explique cinco actividades de motricidad fina. Por ejemplo, de actividad motriz gruesa: cinco niños colocados en fila uno detrás de otro, el primer niño tiene una pelota que afirma con ambas manos que entregara al niño detrás de él por sobre su cabeza, y así sucesivamente, cuando la pelota llegue al último niño, éste pasara la pelota por debajo de las piernas en forma sucesiva, siguiendo la fila.

**Actividad 2** (5ptos. Total): De acuerdo con el texto de los beneficios de la música crear cinco actividades que favorezcan la motricidad y la música. Por ejemplo: Llevar a los niños al parque y pedirles que escuchen y luego imiten sonidos y movimientos de la naturaleza.