

Guía de Contenidos y actividades
2° medio
Nivelación

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: __/__/__

Instrucciones: En esta guía encontrarás una serie de conceptos a modo de repaso y refuerzo de contenidos de las Unidades vistas en primero medio durante el año 2020. Dichos conceptos, tienen relación con las unidades 2 y 3: “Arquitectura y “Diseño Urbano y Pintura Mural”. Se detallan características importantes de cada concepto, acompañándolas de imágenes referenciales para un mejor entendimiento.

En segunda instancia, se presenta una serie de actividades que deberás desarrollar en torno a los contenidos que se te entregan.

Lee con atención y cuidado, tanto los contenidos como las preguntas para que puedas responder de forma correcta y realizar las actividades de manera sencilla.

Éxito!

Glosario

Proyectar: Pensar una cosa o una acción y diseñarla gráficamente o establecer el modo y el conjunto de medios necesarios para llevarla a cabo.

Estética: Disciplina filosófica que estudia las condiciones de lo bello en el arte y en la naturaleza. Modo de ver lo bello en el arte y la naturaleza.

Pintura de caballete: obras ejecutadas sobre soportes móviles, como son las tablas y los lienzos.

Contestatorio: Que polemiza, se opone o protesta, a veces brusca o violentamente, contra algo establecido.

Contenidos

Arquitectura

Es el arte y técnica de proyectar, diseñar y construir edificios, modificando el hábitat humano, estudiando la estética, el buen uso y la función de los espacios, ya sean arquitectónicos o urbanos.

La proyección, diseño y construcción de dichas edificaciones estará condicionada por la función y el lugar en donde se decida construir. Dependiendo de estos dos elementos, la estética y los materiales irán variando.



Pirámides de Giza
Egipto



Big Ben
Londres



Burj Khalifa
Dubai



Quinta Monroy
Chile

Diseño Urbano

El **Diseño Urbano** busca satisfacer las necesidades de una comunidad respecto de sus **espacios públicos**, basándose en criterios físicos, estéticos y funcionales. Está asociado a varias disciplinas, conjugando: Arquitectura, Planificación de la Ciudad y Arquitectura del Paisaje.

El objetivo es gestionar dichos espacios de la mejor manera posible, para que puedan ser bien aprovechados por la comunidad generando confort urbano.

A su vez, el Confort Urbano es el conjunto de condiciones óptimas que deben coincidir simultáneamente en un espacio público para lograr su máximo aprovechamiento o disfrute para una actividad y un momento concreto

Por otro lado, los Espacios públicos son todos aquellos espacios de libre tránsito y de uso gratuito. Existen distintos espacios públicos, entre los cuales destacamos:

- Parques: un espacio natural (o seminatural) utilizado para recreación o esparcimiento de una comunidad. Puede estar ubicado en el interior o a las afueras de una población/barrio/comuna/ciudad. Son de gran tamaño, con gran cantidad de árboles y vegetación.



-Plaza: Espacio urbano público, en el cual se realizan diferentes actividades para la comunidad. Varían en tamaño y forma. Se les considera como *salones urbanos* al reunir a la comunidad.



-Calles: espacio público lineal que permite el tránsito libre a personas y/o vehículos. Además, otorga acceso a los edificios, casas y demases que se encuentren a ambos lados de esta.



Muralismo: Movimiento artístico nacido en México a principios del siglo XX, iniciado por un grupo de pintores tras la Revolución mexicana. Rechaza la pintura tradicional de caballete, así como cualquier otra obra procedente de los “círculos intelectuales” del arte (como museos y galerías). En sus inicios fue de carácter contestatario, indigenista y expresivo. Buscaba la reivindicación del proletariado y los pueblos indígenas no reconocidos.

En la actualidad, las características más importantes del Muralismo son su **tamaño, soporte y mensaje**. Son obras de gran tamaño ubicadas en los muros de edificaciones que entregan un mensaje reflexivo en torno a alguna problemática social.



Brigada Ramona Parra



Inti



Maida-K



Mono González

Actividades

I. Responde las siguientes preguntas relacionadas con los contenidos vistos anteriormente:

1) ¿Cuáles son las principales características de un Mural?

- a) Color y forma
- b) Mensaje, forma y tamaño
- c) Tamaño, soporte y forma
- d) Tamaño, soporte y mensaje

2) ¿Cuál es el objetivo del Diseño Urbano?

- a) Organizar y gestionar espacios urbanos
- b) Gestionar plazas y parques
- c) Gestión de espacios públicos para su buen aprovechamiento

3) A qué tipo de espacio público corresponde la siguiente imagen:



- a) Plaza
- b) Calle
- c) Parque

4) ¿A qué concepto pertenece la siguiente definición?: "Arte y técnica de proyectar, diseñar y construir edificios, modificando el hábitat humano"

- a) Diseño Urbano
- b) Confort Urbano
- c) Espacio Público
- d) Arquitectura

5) ¿Dónde nace el Muralismo?

- a) México
- b) Brasil
- c) Argentina
- d) Chile

6) Relaciona la definición con el concepto marcando con una "X" en la casilla que corresponda:

Definición	Confort Urbano	Diseño Urbano	Espacio Público
Busca satisfacer las necesidades de una comunidad respecto de sus espacios públicos			
Conjunto de condiciones óptimas que deben coincidir simultáneamente en un espacio público para lograr su máximo aprovechamiento			
Espacios de libre tránsito y de uso gratuito			

7) De acuerdo a lo conversado en clases, ¿a qué tipo de Espacio Público corresponde la siguiente imagen?:



- a) Parque
- b) Plaza
- c) Calle