



## MÓDULO: EXPRESIÓN LITERARIA Y TEATRAL CON LOS PÁRVULOS

### TÍTULO: MI PRIMER LIBRO DE LITERATURA

**Nivel: CUARTO**

**Fecha: \_05 DE OCTUBRE DE 2020**

**Docente : Eliana Muñoz Romero**

MAIL : eliana.munoz@politecnicosanluis.cl

OA 1: Realizar y evaluar actividades educativas con párvulos de los distintos niveles, creando ambientes pedagógicos adecuados a sus necesidades y a su desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor, de acuerdo a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y a las orientaciones e instrumentos recibidos de las educadoras

O.E.1 Ofrece instancias pedagógicas de carácter integral de fomento de la literatura con recursos pertinentes a niños y niñas menores de seis años, aplicando metodología acorde a las características de los párvulos, según criterios acordados con la educadora o el educador y principios pedagógicos

- ACTIVIDAD :**
- 1.- Confeccionar un libro de literatura infantil
  - 2.- Investigar dos ejemplos de cada una de las técnicas literarias , con imágenes representativas y escritas por ustedes
  - 3.- exponerlas en las clases en las fechas mencionadas
- 08 de Octubre Explicación de la materia por parte de la profesora  
15 de Octubre Refranes y Adivinanzas  
22 de Octubre Trabalenguas y cuentos de nunca acabar  
29 de octubre Retahilas y Nanas

#### INDICADORES PARA LA CONFECCIÓN DEL LIBRO

Cumple fecha de entrega	
Presenta portada alusiva al tema	
Título del libro	
Imágenes acorde a cada técnica	
Letra legible	
Ortografía	

#### INDICADORES PARA PRESENTACIÓN

Cumple fecha de entrega	
Expresa diferentes tonalidades de voz	
Dicción	

## TÉCNICAS LITERARIAS INFANTILES

La **Literatura Infantil**, es todo lo relacionado con lectura, juego, escritura y expresión **literaria**. Son historietas y poemas que a lo largo de los tiempos, seducen y cautivan al niño y a la niña aunque a veces no van dirigidos a ellos o ellas.

Hoy aprenderemos algunas técnicas literarias infantiles , que aplicaremos en nuestro quehacer educativo.

**REFRANES** son aquellas sentencias acotadas que se utilizan para poner un ejemplo, llamar a la reflexión o dar alguna enseñanza.

Ejemplo : A las diez, en la cama estés

**ADIVINANZA** es una pregunta ingeniosa que se presenta como un juego de palabras en un enunciado, por lo general en forma de rima y plantea un componente educativo. Muchas **adivanzas** infantiles cortas tienen el objetivo de transmitir un concepto como pueden ser las de animales o las de frutas y otros objetos.

Ejemplo: Salta,salta y la colita le falta ( la rana)

**TRABALENGUA** es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél **que** intenta expresarla).

Ejemplo: a Cuesta le cuesta  
Subir la cuesta  
Y en medio de la cuesta,  
Va y se acuesta

**CUENTO DE NUNCA ACABAR** Se utiliza la frase para referirse a sucesos que se repiten una y otra vez y que dan la apariencia de que nunca van a dejar de suceder.

Ejemplo : El gallo pelado

- Quieres que te cuente el cuento del gallo pelao??
- Bueno
- Pues pásate pal otro lado

**RETAHILAS** son juegos de palabras que nombran sucesos generalmente en forma de rima, son típicamente infantiles y son usadas tanto como un juego, así como un recurso lingüístico y de fluidez verbal, la imaginación y ejercicios de memoria, para niños pequeños.

Ejemplo : Pito pito  
Gorgorito  
Dónde vas tu  
Tan bonito  
Pin pon fuera

**NANAS** : Son canciones que se cantan en voz baja o susurrando y sirven para calmar y hacer dormir a los niños.

Ejemplo: Este niño lindo  
No quiere dormir  
Cierra los ojitos  
Y los vuelve abrir