

Guía nº 6
Segundo Medio
Unidad II: Problemáticas Sociales y Escultura

Redes de contacto docente
Correo electrónico: artepolisanluis@gmail.com
Cuenta de Instagram **arte_sanluis**
Horario de atención: lunes a viernes de 12:00 a 16:00 horas.

Instrucciones

La presente guía, que aborda la Unidad II: Problemáticas sociales y escultura, busca que el/la estudiante, sea capaz de crear una escultura con objetos en desuso. Para ello, se presentan variados referentes artísticos que trabajan la técnica escultórica desde los objetos y el ensamblaje de estos. Además de un análisis de los conceptos *figurativo* y *abstracto*.

Unidad II: Problemáticas sociales y escultura

Objetivos de Aprendizaje

- OA 1: Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

Indicadores de evaluación:

- Crean proyectos visuales originales basados en posturas personales frente a problemas sociales.
- Desarrollan ideas originales por diferentes medios para proyectos visuales basados en posturas personales frente a problemas sociales.
- Realizan juicios críticos de ideas, selección de medios, materialidades y utilización de elementos de lenguaje visual para proyectos basados en posturas personales frente a problemas sociales.

Actividad

I. Creación de una escultura (figurativa o abstracta) con objetos en desuso

Para la realización de esta actividad deberás recolectar materiales en desuso que se encuentren en tu casa. Los materiales los escogerás según el tema que hayas investigado en la guía anterior (Obsolescencia programada o Fast-fashion)

En el caso de quienes hayan abordado la temática del *Fast-fashion*, deberán utilizar prendas antiguas, accesorios en desuso o cualquier otro tipo de objeto que esté relacionado con la industria de la moda.

Para quienes hayan abordado la temática de la *Obsolescencia programada*, los materiales que deberán utilizar son objetos o piezas tecnológicas en desuso.

Deberán crear una escultura basándose en el concepto “**Monstruosidad**”

Paso a paso:

- 1) Crear un listado de sensaciones/ideas/pensamientos que te provoque la palabra "Monstruosidad" (10 palabras mínimo)
- 2) Escoger las palabras que, a tu parecer, representen mejor el concepto Monstruosidad (mínimo 5)
- 3) Recolectar los objetos que utilizaré para la creación de mi escultura (objetos en desuso)
- 4) Definir si tu escultura será *figurativa* o *abstracta* (para eso revisa el PPT sobre Escultura)
- 5) Experimentar formas de unión de tus objetos: pegar, coser, ensamblar, amarrar, apilar, introducir un objeto dentro de otro, agrupar, etc.
- 6) Crea tu escultura con la forma que consideres más se asemeja al concepto "Monstruosidad"

Materiales para temática Obsolescencia programada:

Trozos o partes de objetos tecnológicos **en desuso que tengas en tu casa** de celulares, electrodomésticos, radios, televisores, cables, conectores, etc

Materiales para temática Fast-fashion:

Ropa y/o accesorios (o fragmentos de estos) **en desuso que tengas en tu casa** de poleras, pantalones, ropa de cama, trozos de género, gorros, sombreros, bufandas, guantes, etc

FECHA Y FORMATO DE ENTREGA:

Los trabajos serán recibidos **la semana del 17 al 21 de agosto, adjuntando fotografías y documentos**, a través de correo electrónico a artepolisanluis@gmail.com de la siguiente forma:



The image shows a screenshot of an email composition window. The title bar at the top reads "Desarrollo Guía N° 6" and includes standard window control icons (minimize, maximize, close). The recipient's email address is "artepolisanluis@gmail.com". The subject line is "Desarrollo Guía N° 6". The body of the email contains three lines of text: "Nombre:", "Curso:", and "Fecha:". At the bottom of the window is a blue "Enviar" button with a dropdown arrow, followed by a toolbar with icons for text formatting (underline, bold, italic), inserting a link, adding an attachment, and other functions.

*Si desarrollas esta guía en tu croquera, recuerda utilizar **letra legible** para que pueda ser leído y comprendido por tu profesora*

Debes adjuntar fotografías del fanzine y la escultura