

Liceo Politécnico San Luis

Departamento de Lenguaje

GUÍA N°8

Título: EL DISCURSO ARGUMENTATIVO

Asignatura: Lengua y Literatura

Nivel: Cuarto Medio

Fecha:

Contacto del docente y horario: **María José Barraza** maria.barraza@politecnicosanluis.cl

Lunes a viernes 9:00 a 13:00 hrs.

Beatriz Lara marta.lara@politecnicosanluis.cl

Martes y jueves 10:00 a 12:00 hrs

María Eugenia Muñoz maria.munoz@politecnicosanluis.cl

Lunes, miércoles y viernes 12:00 a 13:00 hrs.

Clemencia Pacheco clemencia.pacheco@politecnicosanluis.cl

Martes y jueves 18:00 a 20:00 hrs.

Claudia Rojas claudia.rojas@politecnicosanluis.cl

Lunes a viernes 10:00 a 12:00 hrs. 14:00 a 16:00 hrs.

Unidad: INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Tema: Discurso Argumentativo.

OF 07: Leer de manera comprensiva variados textos que presentan, predominantemente, argumentaciones formadas por tesis, argumentos, contraargumentos y refutación, en situaciones públicas o privadas, evaluando la validez de los planteamientos presentados.

Criterios de Evaluación: Elaboran un listado con los temas tratados en un discurso de contenido político, social, religiosos, etc.

Evalúan la consecuencia práctica, efectiva o potencial, de un determinado discurso de contenido político, social, religioso, etc.

Actividad e Instrucciones: Lee con atención los siguientes textos. A continuación, responde las preguntas. Recuerda acudir al video **TESIS Y ARGUMENTOS. TÉCNICAS PARA IDENTIFICARLOS** presente en la página del liceo, si es necesario.

Texto N°1

El mall, la catedral del consumo

Tomás Moulian

Es seguro que muchos lectores habrán vivido la experiencia de caminar en el interior de un mall. Cada vez que lo hago siento esta sensación: la de estar en el interior de un laberinto. Nunca he entendido por qué se me produce esa experiencia de perder el rumbo, de quedarme sin referencias, de estar cegado y no poder encontrar la puerta de salida. Quizás sea porque el mall parece ser el mundo de la variedad casi sin límites, pero en el fondo es el lugar de la repetición, donde todo se parece y es difícil, por ello, encontrar los puntos cardinales. Como se ha dicho, el mall y los créditos masivos son los dos principales dispositivos de **facilitación del consumo**. Entre las múltiples significaciones del mall hay una que enfatizaré aquí: el mall como incitador del deseo.

Dentro del mall los objetos se muestran, se exhiben, realizando la simulación de su disponibilidad para quien quiera tomarlos. Los objetos se ponen en escena en medio del cuidado diseño de las vitrinas, en un ambiente climatizado, con sanitarios en los lugares estratégicos. El lugar está concebido para erotizar. Los objetos se insinúan, se ofrecen, parecen cobrar movimiento y vida. El espectáculo de la muchedumbre agitada, con los ojos brillantes por el juego de procesar posibilidades, opera como incitador, presiona a los clientes vacilantes. Estos, después de múltiples vueltas innecesarias, terminan por comprar lo menos pensado, pero algo siempre compran para sentirse en condiciones de finalizar el rito. En el interior de ese espacio se produce el contagio de comprar, casi todos sienten la sensación de estar siguiendo una corriente irresistible. [...] Los malls pertenecen al orden de los simulacros: producen la idea de un paraíso generalizado del consumo. No obstante, todos aquellos que compran a crédito, después del placer instantáneo conseguido con la credencial de cliente confiable, deben enfrentar el sacrificio y muchas veces el purgatorio de los pagos mensuales. [...] Además, **el mall es un lugar de olvido, donde por un instante uno sueña que es rico.**

Responde las siguientes preguntas de comprensión lectora:

1. ¿Con qué compara el autor al mall cuando comenta su experiencia de caminar en el interior de éste?
2. Escribe tres características físicas del mall dadas por el autor.
3. ¿Qué les sucede a las personas, según el autor, cuando visitan un mall?
4. En el párrafo 1 se habla de la **“facilitación del consumo”**. ¿Estás de acuerdo con el autor al afirmar que el mall es un dispositivo que facilita el consumo? SI - NO. Justifica tu opinión.
5. **“El mall es un lugar de olvido, donde por un instante uno sueña que es rico”**. ¿Qué reflexión, crees que el autor quiere expresar con esta idea?

Responde las siguientes preguntas de aplicación de contenidos:

6. ¿Cuál es el tema del texto?
7. Identifica y escribe con tus palabras la tesis del texto.
8. Escribe tres argumentos que apoyen la tesis.
9. ¿Qué tipo de tesis es la de este texto? (deductiva o inductiva). Justifica tu respuesta.

Texto N°2**La cultura del victimismo****Axel Kaiser**

Desde un tiempo a esta parte, ha comenzado a ponerse de moda la idea de que debemos proteger a todo el mundo de cualquier tipo de adversidad que enfrente. El caso más extremo de esta mentalidad sobre protectora se da con los niños, a quienes crecientemente se les impide desarrollar su potencial y personalidad sin supervisión de adultos, y a los que se pretende asegurar que no sufran siquiera por un instante la agresión, el bullying o la intolerancia de otros niños. El resultado de esta histeria protectora es infantes eternos, incapaces de desarrollar la resiliencia que la vida adulta requiere. En Estados Unidos, diversos estudios han mostrado que esta práctica de padres, universidades y colegios sobre protectores ha contribuido de manera importante a retrasar la edad de madurez de los jóvenes, lo que combinado con otros factores, como la exposición prolongada a redes sociales y pantallas, ha provocado un alarmante incremento en los niveles de ansiedad, suicidio y depresión de la llamada I-Generation. Según el psicólogo moral y social de la Universidad de Nueva York, Jonathan Haidt, esta cultura del victimismo –o del proteccionismo en la que todo el mundo sale corriendo a apapachar a cualquiera que muestre algún grado de sufrimiento, está creando las condiciones para que toda una generación termine fracasando. Y es que una de las lecciones más antiguas de la filosofía, como muestra el mismo Haidt en su libro “The Happiness Hypothesis”, es aquella que formuló Nietzsche de manera tan sinceramente brutal cuando dijo que lo que no nos mata, nos hace más fuertes. Haidt explica que **el estrés derivado de la interacción con otros, especialmente la interacción conflictiva, es fundamental** para, desde temprana edad, desarrollar una salud mental robusta que permita enfrentar los duros desafíos que, de manera inevitable, traerá la vida adulta. Se aplica a esto el mismo principio que rige la antifragilidad del sistema inmunológico, por ejemplo, el que debe ser expuesto a bacterias, gérmenes y otro tipo de patógenos precisamente para ser capaz de lidiar con ellos sin problemas en el futuro. Un medio ambiente totalmente aséptico sería tan dañino para el desarrollo de un sistema inmunológico sano, como lo es un entorno psicológico controlado para prevenir la experiencia de emociones negativas en niños y jóvenes. Por supuesto, lo anterior debe existir dentro de límites; de otro modo, el organismo podría no superar el ataque de un determinado patógeno, así como una persona podría resultar traumatada de por vida con una experiencia extrema. **Lo relevante, sin embargo, es aceptar que la adversidad y el conflicto son parte consustancial de la vida y que, lejos de condenarse por dañar sentimientos, deberían abrazarse, pues sin las lecciones que ellos proveen, una vida emocional sana resulta imposible.** Pero las consecuencias de la moda sobre protectora son aún más complejas para una sociedad libre y democrática. La extrema sensibilidad derivada de una creciente fragilidad emocional al lidiar con la adversidad y puntos de vista que resulten ofensivos, lleva a crecientes reclamos por desarrollar leyes, medidas y costumbres que censuren y castiguen a quienes, expresando su individualidad, hieran los sentimientos de otros. Recientemente, Mario Vargas Llosa ha escrito un elocuente artículo en el cual denuncia la severa amenaza de censura que, de manos de la corrección política y especialmente del feminismo radical, experimenta en estos tiempos la literatura, con graves consecuencias para la vida en sociedad. Del mismo modo, los estudios del economista Steve Horwitz indican que la

costumbre sobre protectora –que luego alimenta la corrección política daña seriamente la capacidad de resolver conflictos de manera racional en una cultura democrática, llevando a los participantes a buscar una autoridad fuerte que zanje la discusión en su favor mediante la coacción. Según Horwitz, en parte ello comienza en la niñez, en la que no se deja a los niños interactuar y jugar en espacios no controlados por adultos, los que previenen o interceden en todos los conflictos que surjan entre ellos. Así las cosas, los medios de comunicación, que han hecho del victimismo el arma de venta por excelencia, los padres, los colegios y las universidades, harían bien en dejar de cultivar el victimismo y la fragilidad en los niños, en los jóvenes y en el público en general, contribuyendo en cambio a una cultura que estimule la fortaleza psicológica y defienda la libertad frente a la reacción sentimentalista que pretende censurarla.

Responde las siguientes preguntas de comprensión lectora:

1. Según el autor ¿qué población etaria es la más influida con la sobreprotección?
2. ¿Cuáles son las consecuencias de esta mentalidad sobreprotectora en este grupo etario?
3. El texto menciona al psicólogo Jonathan Haidt quien afirma que **“el estrés derivado de la interacción con otros, especialmente la interacción conflictiva, es fundamental”**. ¿Por qué este psicólogo afirma esto?
4. Explica el significado del título del texto” La cultura del victimismo”.
5. **“Lo relevante, sin embargo, es aceptar que la adversidad y el conflicto son parte consustancial de la vida y que, lejos de condenarse por dañar sentimientos, deberían abrazarse, pues sin las lecciones que ellos proveen, una vida emocional sana resulta imposible”**. ¿Estás de acuerdo con esta reflexión de Jonathan Haidt? SI NO. Justifica tu opinión

Responde las siguientes preguntas de aplicación de contenidos:

6. ¿Cuál es el tema del texto?
7. Identifica y escribe con tus palabras la tesis del texto.
8. Escribe tres argumentos que apoyen la tesis.
9. ¿Qué tipo de tesis es la de este texto? (deductiva o inductiva). Justifica tu respuesta.

Texto N°3**LA COLUMNA DE JOE BLACK****20 formas de sabotear la PSU y una situación desesperada**

Mañana ocurrirá el segundo intento de toma de la PSU. Parto de nuevo. Mañana ocurrirá el segundo intento de rendición de la PSU. Hablar de "toma" en estos días es de mal gusto. Y los supersticiosos dirán que se corre el riesgo de invocar al demonio. El hecho es que el desafío para el Gobierno y para los rectores es ahora casi mayor que la primera vez que se intentó aplicar la prueba. Porque el primer chascarro se puede llegar a entender. Pero el segundo se vuelve insoportable. Sobre todo cuando los atacantes avisan con toda la anticipación del mundo que van a atacar. El problema ahora es saber cómo van a atacar. La primera vez se utilizaron métodos convencionales: La turba irrumpiendo en un colegio, el bloqueo de los accesos, el robo de un facsímil para filtrarlo. Pero eso es anticuado y vulgar. Mi info es que ahora se utilizarán métodos más sofisticados y creativos.

Está, por cierto, el método del "autosabotajeexpres", que consiste en que alumnos a quienes no les interesa la PSU, porque saben que no conseguirán el puntaje mínimo para postular (pueden ser más de cien mil jóvenes en todo el país), comiencen a hacer una protesta ruidosa en su respectiva sala y no dejen que sus pares puedan hacer la prueba. Si desalojan al primero que haga eso, al rato se parará un segundo, y luego, un tercero, y así.

Está también la táctica de la "teatralización combinada". Se simularán falsos ataques cardíacos o de epilepsia, o de pánico, o de colon, o de obstrucción intestinal, de manera simultánea en muchos colegios, para al menos interrumpir el desarrollo de la prueba durante muchos minutos. El "torpedo teledirigido" es una técnica disponible también.

Uno de los "autosaboteadoresexpres" abre su facsímil y lo fotografía completamente con el celular (que logró ingresar dentro de su ropa interior). Envía las fotos al comando central, donde hay un grupo de alumnos y profesores esperando para ver las preguntas y verlas rápidamente entre varios. Antes de una hora, cuando el examen esté en la mitad, un equipo de saboteadores saldrá a las inmediaciones de los colegios a gritar por megáfono las respuestas correctas del facsímil. En fin, como estas, hay una veintena de fórmulas para estropear la PSU.

Está la "puerta giratoria", la "alarma sorda", la fake", el "lobo solitario", el "ring run", la "cuerda floja", el "yo-yo chino", la "estampida porcina", el "apagón cultural", el "escuadrón canino", la "zona seca", el "shock electroacústico", la alianza "No+Tag/No+PSU/No+AFP", etcétera, etcétera, A qué voy con todo esto. A que no existen los sistemas impermeables. Todo es saboteable, hackeable, penetrable. Pero sí existe la disuasión y la sanción, que podrían ser sinónimos. Si simbólicamente —como ocurrió en Chile con la PSU— se instala la sensación de que el primer sabotaje a la PSU quedó impune, los próximos intentos continuarán y se multiplicarán. **El sabotaje se volverá una moda** y de aquí para adelante todo será saboteado. Incluido el plebiscito y todo el ramillete de elecciones que vienen para adelante. Acuérdense de mí.

Responde las siguientes preguntas de comprensión lectora:

1. ¿A qué se refiere el título con “una situación desesperada”?
2. Explica por qué el autor afirma “**El sabotaje se volverá una moda**”.
3. ¿Crees que los métodos sofisticados y creativos mencionados por el autor son los mejores métodos para plantear ideas y llamar la atención de una autoridad? SI NO. Justifica tu opinión.

Responde las siguientes preguntas de aplicación de contenidos:

4. ¿Cuál es el tema del texto?
5. Identifica y escribe con tus palabras la tesis del texto.
6. La tesis plantea el sabotaje a la PSU ¿qué métodos de sabotaje menciona el autor? Describe dos de ellos.
7. ¿Qué tipo de tesis es la de este texto? (deductiva o inductiva). Justifica tu respuesta.