

Guía nº 7
Segundo Medio
Unidad I: problemáticas juveniles y medios contemporáneos

Redes de contacto docente
Correo electrónico: nathali.valderrama@politecnicosanluis.cl
Cuenta de Instagram **arte_sanluis**
Horario de atención: lunes a viernes de 12:00 a 16:00 horas.

Instrucciones

La presente guía aborda la Unidad I a través de vivencias personales de los y las estudiantes en proceso de Pandemia. Qué es lo que han vivido durante esta cuarentena, cómo se han sentido, qué han pensado, etc. Son algunas de las cosas que se busca convertir en un trabajo visual, ya sea fotografía o vídeo.

Al momento de enviar esta guía, a través de correo electrónico, deberás adjuntar archivos que den cuenta del desarrollo de las actividades ya sean fotografía, vídeo o el archivo que sea necesario según el formato en el que trabajes.

Unidad II: Problemáticas sociales y escultura

Objetivos de Aprendizaje

- OA 1: Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

Indicadores de evaluación:

- Desarrollan ideas originales por diversos medios para proyectos visuales con temas de problemáticas juveniles.
- Discriminan entre distintos medios expresivos y materialidades de acuerdo al tipo de proyecto visual y su propósito expresivo.
- Realizan juicios críticos de ideas y selección de medios y materialidades para proyectos con temas de problemáticas juveniles.
- Crean proyectos visuales originales basados en ideas personales y/o referentes visuales con temas de problemáticas juveniles.

Actividad

- I. **Historia personal:** escribir una narración de mínimo una plana, acerca de tu experiencia personal en pandemia. Todo lo que has experimentado en torno a la Cuarentena (tus emociones, reflexiones personales, alguna situación en particular que te haya marcado, etc.) podrá estar plasmado en esta narración que deberás escribir en tu croquera, cuaderno o archivo Word.

II. **Selección de medios:** deberás convertir esta narración en alguna de las dos opciones que se te presentan a continuación:

a) Serie fotográfica: podrás convertir tu historia en una **Serie de 5 Fotografías** que den cuenta de tu relato. Las fotografías podrán ser editadas a gusto (con filtros, efectos, colores, pegatinas, texto, etc.) Además, podrás escoger entre los siguientes tipos de fotografía:

- Auto foto: autorretrato o *selfie* reflejando algún tipo de sentimiento o emoción

-Espacios: distintos lugares de tu casa o un solo lugar que haya sido característico dentro de esta Cuarentena

-Bodegón: diferentes objetos que te han acompañado durante este tiempo, que han sido tu fuente de entretenimiento o representan tareas diarias que hayas tenido que realizar.

-Situaciones: momentos cotidianos que reflejen la rutina diaria que se ha generado durante esta cuarentena, la idea es que tenga personajes que den cuenta de que algo está pasando.

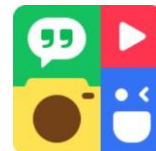
b) Clip de 30 segundos: podrás convertir tu historia en un video estilo documental donde narres acontecimientos vividos durante este período. El video puede ser editado a gusto utilizando filtros, cortes, colores, efectos, música, etc. La idea es que logres plasmar tu experiencia en 30 segundos. Podrás incluir imágenes de diferentes espacios del lugar en el que habitas, personas con las que compartes, objetos que más te han acompañado estos días, situaciones, etc.

Para un mejor desarrollo de las actividades revisa el PPT adjunto a esta guía en donde se entregan variados ejemplos sobre fotografía y video.

Editor de video recomendado
InShot



Editor fotográfico recomendado
PhotoGrid



FECHA Y FORMATO DE ENTREGA:

La recepción de trabajos será durante **la semana del 07 al 11 de septiembre** a través de correo electrónico a nathali.valderrama@politecnicosanluis.cl de la siguiente forma:

Desarrollo Guía nº7

nathali.valderrama@politecnicosanluis.cl

Desarrollo Guía nº7

Nombre:
Curso:
Fecha:

Enviar



*Si desarrollas esta guía en tu croquera, recuerda utilizar **letra legible** para que pueda ser leído y comprendido por tu profesora*