



## Guía N° 6

### MÓDULO: EXPRESIÓN LITERARIA Y TEATRAL CON LOS PÁRVULOS

#### TÍTULO: Creando y aplicando títeres de calcetín

**Nivel: CUARTO**

**Fecha: \_31 DE AGOSTO DE 2020**

**Docente : Eliana Muñoz Romero**

MAIL : eliana.munoz@politecnicosanluis.cl

OA 1: Realizar y evaluar actividades educativas con párvulos de los distintos niveles, creando ambientes pedagógicos adecuados a sus necesidades y a su desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor, de acuerdo a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y a las orientaciones e instrumentos recibidos de las educadoras

O.E.1 Ofrece instancias pedagógicas de carácter integral de fomento de la literatura con recursos pertinentes a niños y niñas menores de seis años, aplicando metodología acorde a las características de los párvulos, según criterios acordados con la educadora o el educador y principios pedagógicos

- ACTIVIDAD :**
- 1.- Confeccionar títeres de calcetín
  - 2.- Narrar una historia utilizando los títeres creados en la actividad anterior

#### INDICADORES PARA LA CONFECCIÓN DEL TÍTERES

Cumple fecha de entrega	
Utiliza materiales de desecho	
Sigue las instrucciones de la guía	
Muestra prolijidad en el trabajo	
Muestra creatividad en la confección del títeres	

#### INDICADORES PARA LA NARRACIÓN

Cumple fecha de entrega	
Expresa diferentes tonalidades de voz	
La historia es adecuada a la edad pre-escolar	
Los títeres están relacionados con la historia	
Hace participar a los niños	

#### Tipos de títeres

**Títere** según lo definió el titiritero norteamericano Bil Baird "**figura inanimada que cobra vida gracias al esfuerzo humano y lo hace ante un público**",

Aunque creemos que el **teatro de sombras** es la técnica titiritera más antigua de todas y en el anterior artículo enumeramos los **tipos de figuras de sombras** que podemos crear, en el siglo XXI (¡y también en el XXII!) los **títeres** siguen siendo un entretenimiento muy válido para

que los niños se diviertan mientras aprenden valores positivos. Y también, por supuesto, para los adultos que les acompañan y que saben apreciar las historias bien contadas.

Los títeres se clasifican en 4 grandes grupos según la posición del manipulador/titiritero vamos a ver qué **tipos de títeres** pueden usarse en una representación:

#### **Manipulación desde abajo**

**Títere guante** Se mueve solo con la mano, que se pone dentro del cuerpo del títeres **a modo de guante**, y el movimiento nace de la muñeca y los dedos.

---

**Títere dedo** Es la mínima expresión del títere de guante. En vez de introducir la mano en esta ocasión solo introducimos **un dedo**.

---

**Títere de varilla** Es el que se manipula con un solo eje central, **un palo** que tiene el centro del soporte en la base de la cabeza en el interior de la figura. Unas **varillas en las manos** del títere son las utilizadas por el titiritero para manipularlas.

**Títere bocón** También denominado **Muppet**, es el que se crea con la mano doblada que forma la boca. En este caso las opciones de movimiento se reducen al alcance que pueda tener la muñeca. Se utiliza sobre todo para monólogos y temas cómicos y es el más utilizado en TV.

---

#### **Manipulación desde arriba**

**Marioneta de hilos** Se refiere a la utilización de un títere que se articula con **hilos** a un mando de madera (crucecita) que el titiritero sujeta y maneja con sus manos.

**Varilla a la cabeza** Es una variante de la Marioneta, en este caso el títere tiene una varilla en la cabeza, el resto de miembros se animan mediante hilos o con otras varilla. Sus movimientos son mucho más bruscos que la marioneta.

---

#### **Manipulación desde atrás**

**Bunraku** Se denomina así a la manipulación originaria de Japón y es uno de los principales géneros dramáticos principales. El títere es manipulado **entre tres personas** con gran sincronización: Uno de ellos controla la cabeza y una mano, el segundo controla la otra mano y la cintura y el tercero es el encargado de dar movimiento a los pies.

**Títeres de Mesa** Títeres de manipulación inspirados en la técnica japonesa del bunraku. El titiritero se coloca detrás del muñeco y a través de mecanismos de diferente complejidad (según el constructor) se consiguen precisos y detallados.

**Marottes** Suelen ser de gran tamaño y en algunos casos, el operador emplea su propia mano como mano del títere. Poseen una varilla central y no poseen articulaciones.

**Teatro Negro** El teatro negro o teatro de luz negra, se realiza en un escenario totalmente oscuro y solo iluminado con luz ultravioleta. Los títeres están pintados con pinturas fluorescente y pueden ser de materiales diversos, los manipuladores están totalmente vestidos de negro para que no se aprecie su movimiento, el resultado es mágico.

#### **Títere de sombras**

---

Son figuras planas, articuladas, operadas por varillas o alambres, que se proyectan en una pantalla translúcida iluminada desde atrás. Cuando la figura se hace bien articulada, adquiere una capacidad de acción muy variada y expresiva. Las sombras son fáciles de realizar y también de operar.

Estos son algunos a grandes rasgos, y normalmente son los más utilizados. Su complejidad de construcción y manipulación a nivel profesional, hace que los titiriteros se especialicen en una de la

técnica concreta para poder ir desarrollando y descubriendo nuevos detalles, así como perfeccionar la destreza de dar vida a los títeres y marionetas.

### **Cómo hacer un títere con un calcetín**

- 1.- Tome un calcetín limpio que sea lo suficientemente largo para cubrir su brazo. ¡Los calcetines largos o los calcetines hasta la rodilla son excelentes para este proyecto! El calcetín puede ser de cualquier color que guste y su fibra puede ser peluda o lisa. ¡Incluso puede tener rayas o lunares!
- 2.- Colóquese el calcetín en la mano. Una vez que se coloques el calcetín, haga una forma en "C" con la mano. Ponga sus dedos en la parte de los dedos del pie del calcetín. Procure colocar su dedo pulgar dentro de la parte del talón. Si no puedes alcanzarlo, introduce la media dentro del espacio entre su dedo pulgar y los demás dedos.  
Abre y cierra la mano. La media debe comenzar a lucir como un títere.
- 3.- Haga dos puntos sobre la costura con un marcador para que sean los ojos del títere. Si quieres que tu títere tenga una nariz, también haga un punto a manera de nariz.
- 4.- Quítese el calcetín. Extiéndelo sobre la mesa. Es posible que las marcas de los ojos y la nariz luzcan fuera de su sitio, lo cual está bien. Esa es la razón por la cual deberás hacer las marcas mientras tu mano esté dentro del calcetín.
- 5.- Pegue algunos ojos sobre el calcetín. Puedes hacerlo con una pistola de pegamento caliente, pegamento para tela o pegamento viscoso. Para hacer los ojos, puedes usar botones, pompones u ojos de plástico.  
¡Si el títere representa a una niña, dibújale algunas pestañas con un marcador!
- 6.- Pegue un pompón pequeño justo sobre la costura de la nariz. Otra alternativa es cortar un triángulo o un círculo de fieltro para hacer la nariz. Un botón también puede ser una nariz bonita
- 7.- Añade algunas decoraciones adicionales. En ese punto, el títere estará listo. Sin embargo, todavía puedes ,pegar algunas cosas sobre él para darle más carácter. Por ejemplo, puedes pegar un poco de estambre sobre la parte superior del títere a manera de cabello.

**OBSERVACIÓN :TODOS LOS TRABAJOS REALIZADOS EN CUARENTENA ,DEBEN GUARDARLOS HASTA VOLVER A REENCONTRARNOS.**

**¡¡¡SIGAN CUIDÁNDOSE !!!!**