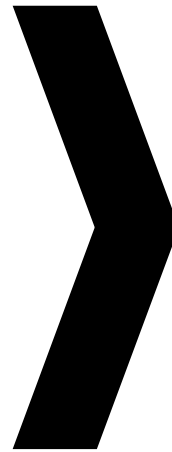


Temas para la realización de tu Fanzine

Fast Fashion

y contaminación

Fast Fashion



Moda rápida

Comprar más, usar menos

Colecciones de ropa diseñadas y fabricadas de forma
acelerada y a bajo costo

Ejemplos de marcas
Fast Fashion

ZARA

TOPSHOP

H&M

FASHION NOVA

FOREVER 21®

MANGO

GAP

Jóvenes le pasan la cuenta al fast fashion por el daño medioambiental

La responsabilidad del 20% de la contaminación del agua y de grandes emisiones de gases de efecto invernadero se le atribuyen al sector en el que fue pionero Forever 21. La firma presentó su quiebra el domingo.

Más allá del despilfarró, el fast fashion también tiene un papel relevante en la contaminación de la Tierra. Produce, nada más ni nada menos, que el 20% de las aguas residuales que se generan a nivel mundial y es responsable del 10% de las emisiones de dióxido de carbono que se emiten a la atmósfera. Una cantidad que es incluso mayor a la que dejan en el aire todos los vuelos internacionales y transportes de mercancías juntos.

Consecuencias del Fast Fashion

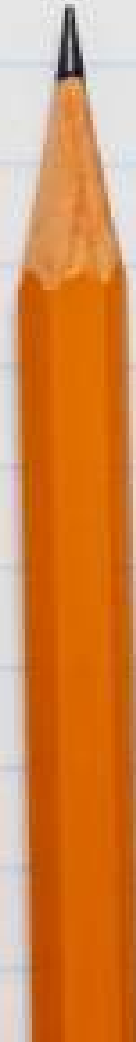
Las cifras hablan por sí solas. En el evento de la ONU, Fashion and the Sustainable Development Goals: What Role for the UN?, se advirtió de que después de la industria energética, la de la moda es la que utiliza más agua para sus procesos del mundo. Como alertó una de las analistas de la ONU, Birgit Lia Ahnani, solo para producir un kilo de algodón se necesitan más de 10.000 litros de agua. En otras palabras, la cantidad de agua que requiere fabricar unos vaqueros es la misma que consume un individuo en diez años. Mientras aún hay personas alrededor del mundo que enferman por no tener agua potable a su disposición,

Cuestionamientos al modelo

En dos décadas el consumo de vestimenta ha aumentado 400% y considerando que para la elaboración de una polera se utilizan 2.700 litros de agua, la huella de carbón implicada es de marca mayor. De hecho, el sector textil es el responsable del 20% de la contaminación de agua, segundo después del petróleo, mientras que suma daños con el uso de pesticidas e insecticidas para la fabricación de fibra, así como con la quema de 2.625 kilos de ropa por segundo en el mundo, cantidad equivalente a llenar un Empire State y medio diariamente, de acuerdo a World Resources Institute.

Links de interés

- ❖ <https://www.factornueve.com/que-es-fast-fashion-y-cuales-son-sus-consecuencias/>
- ❖ <https://www.contreebute.com/blog/que-es-el-fast-fashion-y-por-que-esta-haciendo-de-la-moda-un-negocio-insostenible>
- ❖ <http://negrowhite.net/fast-fashion-el-fenomeno-de-la-moda-desechable/>
- ❖ <https://www.latercera.com/pulso/noticia/jovenes-le-pasan-la-cuenta-al-fast-fashion-dano-medioambiental/841726/>



Obsolescencia programada
y contaminación

Obsolescencia programada



**Determinación o programación del fin
de la vida útil de un producto**

**Calculado de antemano por el fabricante o por la
empresa durante la fase de diseño del mismo**

Hasta ahora, era en Asia, China o India donde terminaba el 70% de esta basura tecnológica, pero en los últimos años, **Occidente ha movido el vertedero a África (sobre todo en Ghana y Nigeria).**



La exportación de **residuos electrónicos** es ilegal en la Unión Europea, pero la Agencia de Protección Ambiental estadounidense lo clasifica como reciclaje legítimo.

Consecuencias de la obsolescencia programada

- **Utilización de una gran cantidad de recursos naturales** al tener que estar constantemente produciendo artículos. En este caso hay que considerar que algunos de los recursos naturales que se utilizar para la fabricación de algunos productos son muy escasos, un ejemplo es el coltán.
- **Acumulación de residuos.** Todos los aparatos que ya no se van a utilizar se desechan y una mala gestión puede hacer que terminen en vertederos ilegales. Al tener elementos que pueden contaminar el suelo o el agua es importante que se gestionen correctamente y que se alargue la vida útil de los aparatos electrónicos para así disminuir el número de residuos que se generan.

No necesariamente los productos se estropean de manera natural, sino que fueron diseñados para fallar al cabo de ese periodo. El sitio de información financiera MarketWatch determinó que un consumidor promedio cambia de celular cada 15 meses, mientras que la vida útil de estos dispositivos tiene, en promedio, entre 18 y 24 meses.

Otra investigación realizada por tecnólogos españoles determinó que, sin la obsolescencia programada, un teléfono móvil podría durar de 10 a 12 años, tomando en cuenta los aspectos mecánicos y electrónicos.

La programación de la vida útil de los productos no es exactamente nueva. A mediados de la década de 1920 grandes fabricantes de bombillas comenzaron a producirlas sabiendo que serían útiles por hasta 1.000 horas, mientras que la bombilla fabricada por el ingenioso Thomas Alva Edison podía tener un funcionamiento de hasta 2.500 horas.



Links de interés

- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=csOOQlyTdHs>
- ❖ <https://donalo.org/post.php?post=214#:~:text=Las%20consecuencias%20de%20la%20obsolescencia,africano%2C%20que%20se%20convierten%20enhttp://ecomedioambiente.com/consumo-responsable/obsolescencia-programada-consecuencias/>
- ❖ <http://congresoedutic.com/profiles/blogs/el-celular-lo-tiro-a-la-basura-junto-con-el-pan-viejo>
- ❖ <https://www.nacion.com/brandvoice/proyectos/innova/las-consecuencias-de-la-obsolescencia-programada/LMRPGTMJPRGL3OTZLM5QK2NV74/story/>



AHORA A TRABAJAR



1 Escoge

Primero escoge uno de los temas expuestos en el PPT.
(Fast Fashion y contaminación
Obsolescencia programada y contaminación)



2 Investiga

Genera una investigación sobre el tema escogido, recopilando datos relevantes para tu trabajo



3 Crea

Comienza a crear tu Fanzine en base a la investigación previamente realizada. Fíjate en cómo dividirás las hojas y qué contenido incluirás en cada una.

