

Guía nº 5
Segundo Medio
Unidad II: Problemáticas Sociales y Escultura

Redes de contacto docente
Correo electrónico: artepolisanluis@gmail.com
Cuenta de Instagram **arte_sanluis**
Horario de atención: lunes a viernes de 12:00 a 16:00 horas.

Instrucciones

La presente guía aborda temas asociados a la Unidad II: Problemáticas sociales y escultura, tratando específicamente los efectos y consecuencias de las industrias tecnológicas y de la moda en nuestro planeta.

Unidad II: Problemáticas sociales y escultura

Objetivos de Aprendizaje

- OA 1: Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

Indicadores de evaluación:

- Desarrollan ideas originales por diferentes medios para proyectos visuales basados en posturas personales frente a problemas sociales.
- Realizan juicios críticos de ideas, selección de medios, materialidades y utilización de elementos de lenguaje visual para proyectos basados en posturas personales frente a problemas sociales.
- Crean proyectos visuales originales basados en posturas personales frente a problemas sociales.

Actividad

- I. Observa el PPT. adjunto a la guía y escoge uno de los siguientes temas:
 - **Fast Fashion y contaminación**
 - **Obsolescencia programada y contaminación**
- II. Investiga sobre la temática escogida y recopila datos importantes al respecto. Anótalos en tu croquera o en un archivo Word.
- III. Redacta una reflexión personal, basada en la investigación realizada, con respecto al tema escogido.
- IV. Creación de un *Fanzine*: Para la realización de esta actividad, deberás revisar el PPT adjunto **¿Qué es un Fanzine?** Y el video en donde se explica cómo crear el

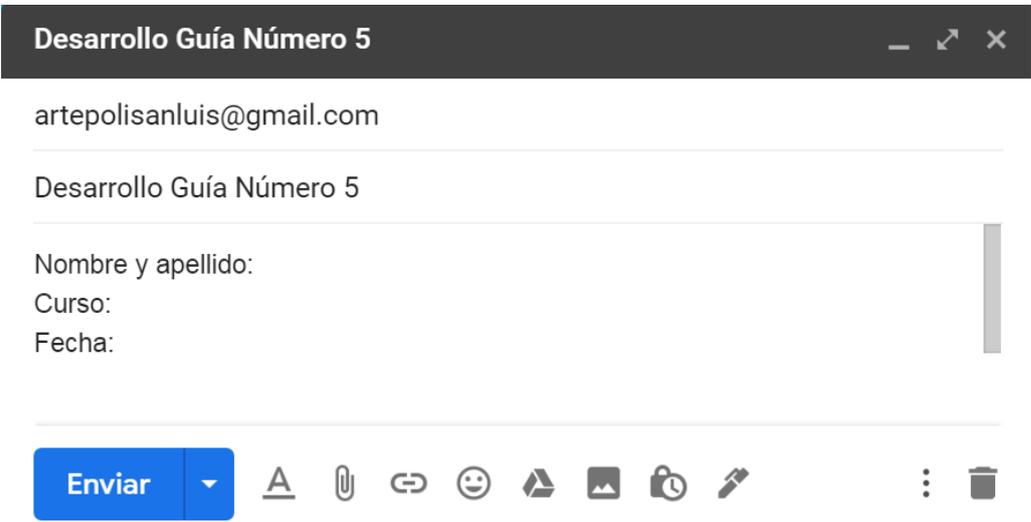
formato de fanzine que utilizarás, el cual será libro **de 8 páginas con espacio escondido**.

En las ocho páginas, deberás resumir la información más relevante, acerca del tema que escogiste y, al desplegar el Fanzine, en el “espacio escondido”, deberás crear un collage que refleje la reflexión que lograste hacer a partir del tema escogido (en la actividad III)

Los materiales mínimos a utilizar son recortes de diarios/revistas, tijeras, pegamento y lápices.

FECHA Y FORMATO DE ENTREGA:

La recepción de trabajos será durante **la semana del 20 al 24 de julio**, a través de correo electrónico a artepolisanluis@gmail.com de la siguiente forma:



The image shows a screenshot of an email composition interface. At the top, there is a dark header bar with the text "Desarrollo Guía Número 5" and window control icons (minimize, maximize, close). Below the header, the recipient's email address "artepolisanluis@gmail.com" is entered in a text field. Underneath, the subject line "Desarrollo Guía Número 5" is also entered. A large text area contains the following labels: "Nombre y apellido:", "Curso:", and "Fecha:". At the bottom of the email composition area, there is a blue "Enviar" button with a dropdown arrow, followed by a row of icons for text formatting (underline, bold, italic), attachments, links, emojis, images, video, and a trash icon.

*Si desarrollas esta guía en tu croquera, recuerda utilizar **letra legible** para que pueda ser leído y comprendido por tu profesora*

Recuerda adjuntar fotografías enfocadas y claras de tu Fanzine