

Guía nº 5  
Primero Medio  
Unidad III: Diseño Urbano y Pintura Mural

Redes de contacto docente  
Correo electrónico: [artepolisanluis@gmail.com](mailto:artepolisanluis@gmail.com)  
Cuenta de Instagram **arte\_sanluis**  
Horario de atención: lunes a viernes de 12:00 a 16:00 horas.

### Instrucciones

La presente guía aborda la temática del mural de manera introductoria, analizando sus orígenes y características principales, para la posterior realización de un boceto de mural propio.

El desarrollo de esta guía deberá ser publicado en tu página de Tumblr, como todas las demás actividades.

### Unidad III: Diseño Urbano y Pintura Mural

- Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.

#### Indicadores de evaluación:

- Investigan de manera directa y/o usando diferentes fuentes, acerca de elementos de diseño urbano en diferentes contextos.
- Crean proyectos visuales usando como referentes elementos de diseño urbano.

#### Actividad I

- a) Observa el PPT. sobre Pintura Mural y responde las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es "Muralismo"?
  - ¿Dónde nace el Muralismo? ¿por qué?
  - Nombra las principales características del Muralismo
- b) Escoge uno de los murales que aparecen en el PPT. y narra, brevemente, de qué crees que se trata. Destaca algún elemento estético que haya llamado especialmente tu atención y descríbelo.

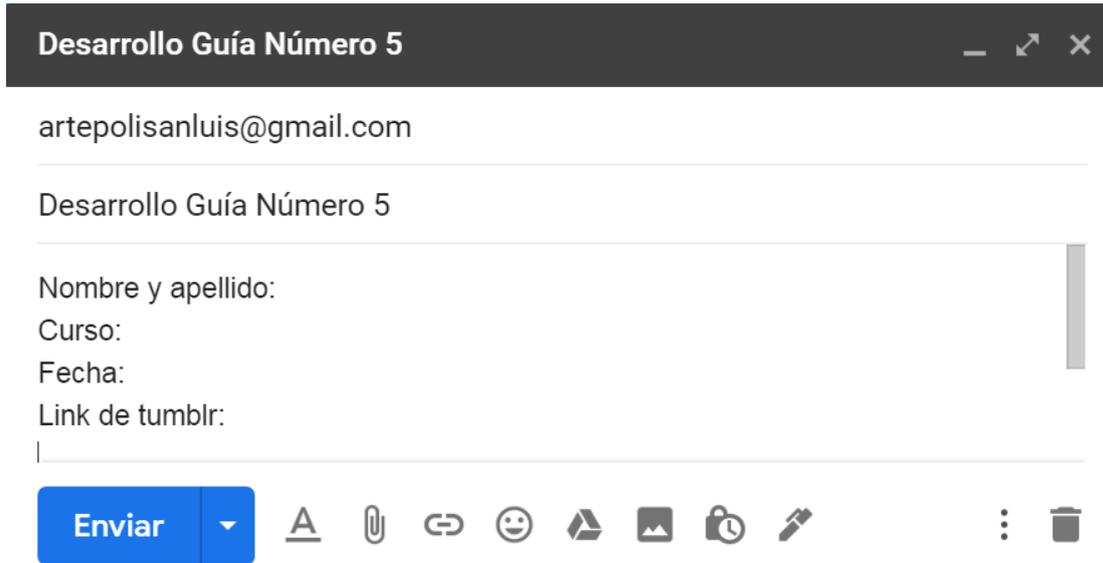
#### Actividad II

- a) Escribe una breve historia sobre lo que has vivido durante este período de Cuarentena. Puedes incluir tus reflexiones, emociones y sensaciones respecto a la situación vivida como país y, más importante aún, en tu núcleo familiar cercano. Esta narración, debe ser mínimo de una plana.
- b) Creación de un *Fanzine*: Para la realización de esta actividad, deberás revisar el PPT adjunto **¿Qué es un Fanzine?** Y el video en donde se explica cómo crear el formato de

fanzine que utilizarás, el cual será **libro de 8 páginas con espacio escondido**.  
En las ocho páginas, deberás plasmar la historia creada.  
Los materiales mínimos a utilizar son recortes de diarios/revistas, tijeras, pegamento y lápices.

**FECHA Y FORMATO DE ENTREGA:**

La recepción de trabajos será durante **la semana del 20 al 24 de julio**, a través de correo electrónico a [artepolisanluis@gmail.com](mailto:artepolisanluis@gmail.com) de la siguiente forma:



The image shows a screenshot of an email composition interface. At the top, there is a dark header bar with the text "Desarrollo Guía Número 5" and standard window control icons (minimize, maximize, close). Below the header, the recipient's email address "artepolisanluis@gmail.com" is displayed. The subject line is "Desarrollo Guía Número 5". The body of the email contains the following text: "Nombre y apellido:", "Curso:", "Fecha:", and "Link de tumblr:". At the bottom of the composition area, there is a blue "Enviar" button with a dropdown arrow, followed by a toolbar with icons for text formatting (underline, bold, italic), attachments, links, emojis, images, videos, and a trash icon.

\*Si desarrollas esta guía en tu croquera, recuerda utilizar **letra legible** para que pueda ser leído y comprendido por tu profesora.\*