

**Guía N° 3**

**Módulo: RECREACIÓN Y BIENESTAR DE LOS PÁRVULOS**

**Nivel: TERCERO**

**Fecha: \_18 DE MAYO DE 2020**

**Contacto del docente y horario: \_MARTES Y JUEVES DE 08:00 A 10: 00 HORAS**

MAIL : parvulo.sanluis@hotmail.com

A.E. : 2.- Prepara los espacios y los recursos necesarios para implementar los momentos de recreación de las niñas y niños menores , de acuerdo a su etapa de desarrollo, promoviendo el autocuidado y la autonomía en un marco de seguridad y prevención de riesgos

ACTIVIDAD : Buscando , buscando juegos voy encontrando

1.- Seleccione un juego para: a) LATERALIDAD

 b) ESQUEMA CORPORAL

NOTA : LOS DOS JUEGOS DEBEN SER DE GRAN ACTIVIDAD

 DEBEN SER REDACTADO CON SUS PALABRAS ( NO COPIAR Y PEGAR)

 LOS ENVÍAN Y LOS ESCRIBEN EN SUS CUADERNOS TAMBIÉN

ÁREA : **LATERALIDAD**

NOMBRE DEL JUEGO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OBJETIVO : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD | DESARROLLO | RECURSOS |
|  |  |  |

ÁREA **: ESQUEMA CORPORAL**

NOMBRE DEL JUEGO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

OBJETIVO : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD | DESARROLLO | RECURSOS |
|  |  |  |

INDICADORES

|  |  |
| --- | --- |
| Redacta con sus propias palabras |  |
| Selecciona el juego de acuerdo al área de Lateralidad |  |
| Selecciona el juego de acuerdo al área Esquema Corporal |  |
| Presenta los trabajos en la fecha indicada |  |
| Son de gran actividad los juegos |  |
| Explica claramente el desarrollo del juego |  |
| Nombra los recursos a utilizar |  |
|  |  |

**OBSERVACIÓN :TODOS LOS TRABAJOS REALIZADOS EN CUARENTENA ,DEBEN GUARDARLOS HASTA VOLVER A REENCONTRARNOS.**

**¡¡¡¡SIGAN CUIDÁNDOSE !!!!**

  **AREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

 Las áreas de la Psicomotricidad son:

 1.- Esquema Corporal

 2.- Lateralidad

 3.- Equilibrio

 4.- Espacio

 5.- tiempo – ritmo

 6.- Motricidad a) motricidad gruesa

 b) motricidad fina

**Esquema Corporal**: es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

 El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante – atrás, adentro – afuera, arriba – abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

L**ateralidad :** es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremecía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda, tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada. Es decir reconocer la Derecha y la Izquierda

**Equilibrio:** es considerado como la capacidad de mantener estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices .Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

**Estructura espacial:** esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio, como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

**Tiempo y ritmo :** las nociones de tiempo y de ritmo, se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como : antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir, la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de un pandero, según lo que indique el sonido.

**Motricidad :** está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

1. Motricidad gruesa : está referida a la coordinación de movimientos amplios como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar ,etc
2. Motricidad fina: implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utiliza de manera simultánea el ojo, mano, dedos, como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar , enhebrar, apuntar,colorear,escribir