

GUÍA N ° 4

Asignatura: Lengua y literatura

Nivel: Primeros medios

Fecha: 04 de mayo al 08 de mayo

Contacto Docente		
Pamela Rejas	1ºA-1ºB-1ºC-1ºD	pamela_rejas@hotmail.com
Allyson Sepúlveda	1ºE-1ºF-1ºG-1ºH	ally_18mca@hotmail.com
Jaime Chávez	Apoyo	surchavez@hotmail.com
Horario	lunes, miércoles y viernes desde las 10:00 hasta las 16:00 horas	

Instrucciones Generales

1. Las actividades se deben solucionar en el cuaderno de la asignatura, preguntas y respuestas, letra clara y ordenada, utilizando lápiz de pasta azul o negro. En caso de no tener cuaderno, responder en hoja aparte.
2. Si tienes alguna duda o consulta, puedes enviar un correo electrónico a la dirección y hora señaladas en **Contacto docente.**

Actividades

Unidad I: La Libertad como tema literario

OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

OA12: Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: Investigando las características del género antes de escribir. Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.

Contenido: Género Lírico

Lee con detención la siguiente canción

La Trenza (Mon Laferte)

Tu eres distinta
A todas las de barrio
Para mí
La princesa de la población
Eres hermosa
Como una perla
No debes pasar hambre
No debes de sufrir
Y mientras tejo tu trenza
Imagino cuando crezcas
Verás como vas a brotar
Serás la flor más bella

Cuando te miro, mi reina
Cuando te escucho cantar
Yo sé, una estrella serás
La que más va a brillar

Tu no vas a caer
Como esta vieja
Que dejo de cantar
Por un amor
Debes ser libre
Salirte de esta mierda
No haga caso en lo que dicen
No quieren que florezca
Y mientras tejo tu trenza
Imagino cuando crezcas
Verás cómo vas a brotar
Serás la flor más bella

Cuando te miro, mi reina
Cuando te escucho cantar
Yo sé, una estrella serás
La que más va a brillar
Yo sé, una estrella serás
La que más va a brillar
Yo sé, una estrella serás
La que más va a brillar

Actividad N º 1

1. Después de analizar esta canción, completa el siguiente cuadro:

Aspecto	Pregunta de apoyo	Respuestas
Hablante lírico	¿Cómo te imaginas la voz ficticia de esta canción? ¿Qué características posee?	
Objeto lírico	¿Quién inspira esta canción?	
Temple de ánimo	¿Qué sentimientos expresa?	
Motivo lírico	¿Cuál es el tema universal que plantea? Ej: el amor, la muerte, la libertad	
Actitud lírica	Expresa un yo -> carmínica Se dirige a otro-> apostrofica Habla de una realidad-> enunciativa	

2. Interpretación

versos	Significado
<i>Eres hermosa Como una perla</i>	Ejemplo: el hablante lírico expresa que ella es única y bella, la compara con un objeto precioso y singular para exaltar su particularidad.
<i>Verás como vas a brotar Serás la flor más bella</i>	
<i>Debes ser libre Salirte de esta mierda</i>	
<i>Yo sé, una estrella serás La que más va a brillar</i>	

Actividad N º 2

1. Crea una canción (tema libre) considerando los siguientes aspectos
 - Título
 - Estrofas 3, cada una de 4 versos
 - Verso libre
2. Aplica este esquema a tu canción

Aspecto	Pregunta de apoyo	Respuestas
Hablante lírico	¿Cómo te imaginas la voz ficticia de esta canción? ¿Qué características posee?	
Objeto lírico	¿Quién inspira esta canción?	
Temple de ánimo	¿Qué sentimientos expresa?	
Motivo lírico	¿Cuál es el tema universal que plantea? Ej: el amor, la muerte, la libertad	
Actitud lírica	Expresa un yo -> carmínica Se dirige a otro-> apostrofica Habla de una realidad-> enunciativa	

3. ¿De qué se trata tu canción? ¿Qué te inspiró?