

INSTRUCTIVO N°2

Asignatura: Lengua y Literatura

Nivel: Primero Medio

Cursos: 1ºA-1ºB-1ºC-1ºD-1ºE-1ºF-1ºG-1ºH

Docentes: Pamela Rejas y Allyson Sepúlveda

Fecha: 30 de Marzo al 10 de Abril

Instrucciones Generales

1. Para todas las actividades propuestas se requiere utilizar el **Libro del estudiante “Lengua y Literatura 1º medio”** el cual puede visualizar en el siguiente link:
<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-140102.html>

2. Las actividades se deben solucionar en el cuaderno de la asignatura, preguntas y respuestas, letra clara y ordenada, utilizando lápiz de pasta azul o negro. En caso de no tener cuaderno, responder en hoja aparte.

3. Todas las actividades son de carácter individual y serán revisadas y evaluadas al momento de iniciar las clases.

4. Recordar que se evaluará en el mes de abril la lectura de texto **“Poema del Mío Cid”** (anónimo), Editorial **ZIG-ZAG (versión escolar)**

5. Si tienes alguna duda o consulta, puedes enviarnos un correo electrónico a las siguientes direcciones:

Profesora Pamela Rejas: pamela_rejas@hotmail.com

Profesora Allyson Sepúlveda: ally_18mca@hotmail.com

Actividades

Unidad I: La Libertad como tema literario.

ACTIVIDAD N°1

OA 1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.

OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la expresión humana, propia y ajena, a partir de las obras literarias.

OA 4: Analizar poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando , cuando sea pertinente.

Tema: El Romanticismo Literario.

Páginas de consulta: 208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219

A-Leer las páginas 208 y 209 contestar las preguntas que aparecen en el libro en tu cuaderno de lenguaje.

B-Leer los poemas de las siguientes páginas 210 “LIBERTAD”- 212 “GOLONDRINAS” -213 “CANTARES”-214 “LOS VIENTOS DEL DESTINO”-215 “SALMOS DE LA VIDA”- 216 “CALLEJERO”.

Contestar las siguientes preguntas:

B1-¿Qué características tiene el espacio que nos presenta el poema “CALLEJERO”?

B2- A partir del poema ,¿por qué los vecinos consideraban que el perro les pertenecía?

B3-Con tus palabras , describe la filosofía del perro callejero que aparece en el poema “CALLEJERO”. Justifica utilizando versos del poema.

B4-En el “SALMO DE LA VIDA”, ¿a qué se refiere la expresión “huellas en las arenas del tiempo”?

C-Define en tu cuaderno el concepto de símbolo que aparece en la página 217. Y busca en cada uno de los poemas leídos al menos dos símbolos y explica su significado.

Actividad Nº 2

Unidad I: La Libertad como tema literario

OA 4: Analizar poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente.

Material: Libro del estudiante “Lengua y Literatura 1º medio”

Tema: Interpretar lenguaje figurado en la poesía.

Páginas de consulta: 218-219-220-221

A-Contesta las preguntas de la página 218 de la n°1 a la n°4.

B- Define con ayuda del libro los siguientes conceptos página 218.

B1-HABLANTE LÍRICO.

B2-ACTITUD CARMÍNICA.

B3-ACTITUD APOSTRÓFICA.

B4-ACTITUD ENUNCIATIVA.

C-Lee el poema de la página 219 “**TU VOZ HABLA AMOROSA**”, y contesta las preguntas a continuación de la n°1 a la n°6.

D-Escribe en tu cuaderno el cuadro de la página 220. **Las figuras literarias**(personificación, comparación, metáfora, metonimia, antítesis, oxímoron, hipérbole) y sus ejemplos.

E-Lee el poema de la página 221 "**NOCHE DE LLUVIA**". Contesta las preguntas a continuación n°1 a la n°4 en tu cuaderno de lenguaje.

Actividad N°3

OA 1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.

OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la expresión humana, propia y ajena, a partir de las obras literarias.

OA 4: Analizar poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando , cuando sea pertinente.

TEMA: La lírica como herramienta de reflexión.

A-Lee la página 223, subraya los conceptos más relevantes y contesta las tres preguntas que aparecen en el libro (en tu cuaderno).

B-Investiga las siguientes palabras que se relacionan con el concepto de libertad. Luego explica el significado de cada una en tu cuaderno y anota un ejemplo de su uso.

CENSURA – LIBERTAD – CLANDESTINO - EXILIADO

C-Escribe en tu cuaderno las biografías que aparecen en el libro (224-225-226-227-228-229-230) de los siguientes autores:

Federico García Lorca

Miguel Hernández

Octavio Paz

William E. Henley

Gabriela Mistral

Pablo Neruda

Gian Franco Pagliano

D-Lee cada uno de los poemas escritos por estos autores que aparecen en las páginas del libro (224-225-226-227-228-229-230) luego contesta las preguntas de la página 231. (en tu cuaderno)

Actividad N°4:

OA 4: Analizar poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando , cuando sea pertinente.

TEMA: ANALIZAR LA MUSICALIDAD EN TEXTOS LÍRICOS.

A-Define en tu cuaderno los siguientes conceptos que aparecen en la página 232.

LENGUAJE POÉTICO – FORMA – FONDO — RITMO - RIMA.

B-Diseña en tu cuaderno un mapa conceptual definiendo los siguientes conceptos, debes incluir los ejemplos, página 233 del libro.

ANÁFORA

ALITERACIÓN

POLISÍNDETON

ASÍNDETON

C-Lee los poemas de las páginas 234 y 235, realiza las actividades de la página 235.(en tu cuaderno)