

Lengua y Literatura

Segundo Medio

Debido a la contingencia nacional respecto al Coronavirus se ha indicado a las instituciones educacionales mantener al alumno activo en sus conocimientos con clases no presenciales utilizando plataformas virtuales, libros de asignatura que cada alumno tiene en casa u otras instancias que sean de acceso directo para el estudiante.

Es por esto, que estas dos semanas de cuarentena (sin clases presenciales), mediante este instructivo de trabajo daremos inicio a la unidad 1 de la asignatura, con estas actividades de introducción.

Modalidad de trabajo:

- Utilizar texto de lenguaje 2do medio.
- De no tenerlo físicamente, pueden descargarlo de internet.
- Cuaderno de la asignatura

Las actividades que se realizarán corresponden a la unidad 1: “Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa), midiendo los OA 2 – 3 – 9 – 14 – 21 (Objetivos de Aprendizaje)

Las actividades deben responderse en el cuaderno de la asignatura indicando: nombre de la actividad o texto, página de trabajo, anotando la pregunta y su respuesta.

Las actividades serán revisadas al regreso a clases.

Para cualquier duda o consulta sobre la actividad pueden escribir al siguiente correo:

*Profesora Beatriz Torroja (2° B, D, F, H): profetorroja@gmail.com

*Profesora Claudia Rojas (2° A, C, E, G, I): Claudia.rojas.profe@gmail.com

Actividad 1: Análisis de afiche y fragmento “Xenofobia”, Pág. 120 – 121

1.- Observa el afiche y responde:

- a) ¿Qué está ocurriendo en el afiche?
- b) ¿Quién es el personaje central del afiche?
- c) ¿Dónde se desarrolla la situación reflejada en el afiche?
- d) ¿Qué otros elementos puedes mencionar que aporten con información para el mensaje del afiche? (colores, planos, letras, etc.)
- e) ¿A quién va dirigido el afiche?
- f) ¿Qué idea transmite el afiche?
- g) ¿Qué valores se pueden deducir de este afiche?
- h) ¿Apela a lo emocional o racional? (persuade o convence)

i) Indica un mensaje oculto que puedes deducir de este afiche.

2.- Lee el fragmento de “Xenofobia” y responde:

- a) ¿Qué mensaje entrega el fragmento?
- b) ¿Qué situación se problematiza mediante el diálogo de los robots?
- c) ¿Qué motivos hacen que las personas deban dejar su país natal para establecerse en otro? (Explica)

3.- Relaciona los textos trabajados (Afiche y Fragmento) y responde:

- a) ¿En qué aspectos del proceso de migración pone énfasis cada uno?

Actividad 2: Inmigrantes y refugiados no son los mismo (Carta al Director), Pág. 123 – 124

1.- Leer la Carta al Director.

2.- Responde las preguntas que complementan la lectura y se ubican al lado derecho del texto.

*¿Qué es un “prejuicio”? Define qué sería un “prejuicio nacionalista”.

3.- Responde las 5 actividades relacionadas con el texto en la pág. 124. (1 a 5)

Actividad 3: “El Crimen Perfecto” Eduardo Galeano, Pág. 125 – 126

1.- Lee la información inicial (Contexto de Producción) y luego lee el texto narrativo.

2.- Contesta la pregunta complementaria al costado derecho del texto.

3.- Contesta las preguntas asociadas al análisis del texto en la Pág. 126. (6 a 11)