



INSTRUCTIVO

Asignatura: Lengua y Literatura

Nivel: Primero Medio

Cursos: 1ºA-1ºB-1ºC-1ºD-1ºE-1ºF-1ºG-1ºH

Docentes: Pamela Rejas y Allyson Sepúlveda

Instrucciones Generales

1. Para todas las actividades propuestas se requiere utilizar el **Libro del estudiante “Lengua y Literatura 1º medio”** el cual puede visualizar en el siguiente link: <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-140102.html>

2. Las actividades se deben solucionar en el cuaderno de la asignatura, preguntas y respuestas, letra clara y ordenada, utilizando lápiz de pasta azul o negro. En caso de no tener cuaderno, responder en hoja aparte.

3. Todas las actividades son de carácter individual y serán revisadas y evaluadas al momento de iniciar las clases.

4. Recordar que se evaluará en el mes de abril la lectura de texto **“Poema del Mío Cid”** (anónimo), **Editorial ZIG-ZAG (versión escolar)**

5. Si tienes alguna duda o consulta, puedes enviarnos un correo electrónico a las siguientes direcciones:

Profesora Pamela Rejas: pamela_rejas@hotmail.com

Profesora Allyson Sepúlveda: ally_18mca@hotmail.com

Actividades

Unidad I: La Libertad como tema literario

OA 7: Comprender la relevancia de las obras del Romanticismo, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

Tema: El Romanticismo Literario

Páginas de consulta: 246-247-248-249-250-251

Actividad Nº 1

1. Después de leer páginas **246 y 247**, responde:

a) ¿Qué es el Romanticismo literario?

b) Nombra y explica 5 diferencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo.

c) Explica los siguientes conceptos: **Expresión de Interioridad, Afán de Libertad y Cultura Local.**

2. Resolver **Actividades de Cierre** leyendo poema “Himnos a la noche” de Novalis (final de página 247)

a) ¿Qué tema del Romanticismo puedes identificar en el fragmento? Subraya las palabras que justifiquen tu respuesta.

b) ¿Qué sentimientos y asociaciones te genera la noche? Explica cómo se relaciona la idea que tienes sobre la noche y la que plantea el autor.

Actividad Nº 2

1. Después de leer y destacar lo más importante de las páginas **248-249-250-251**, busca el significado de las siguientes palabras y conceptos:

a) Revolución francesa (definición y 4 características)

b) Ilustración (definición y 4 características)

c) Ideología

d) Subjetivo

e) Plasmar

f) Preceptor

g) Cohibida

h) Alegoría

i) Iconografía

j) Cuadro Abstracto (características)

k) Estremecedor

2. Solucionar preguntas 1,2,3,4,5,6 y 7 de la página 251 (al final).

3. A partir de la lectura de este texto, compara las características del Romanticismo en la pintura y en la literatura. ¿Qué tienen en común? ¿En qué se diferencian?

Unidad I: La Libertad como tema literario

OA 1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.

OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia, un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. La relación de un fragmento de la obra con el total.

OA 7: Comprender la relevancia de las obras del Romanticismo, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

Material: Libro del estudiante “Lengua y Literatura 1º medio”

Tema: Narrativa del Romanticismo

Páginas de consulta: 268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-278

Actividad Nº3

1. Después de leer y destacar lo más importante de las páginas 268 y 269, soluciona las siguientes actividades:

- a) ¿Qué ideas te surgen al escuchar el nombre de Frankenstein?
- b) ¿De qué crees que se trata esta novela?
- c) Si tuvieras que crear una nueva versión sobre este personaje ¿Qué características tendría?
- d) ¿Cómo surgió la novela escrita por Mary Shelley y qué temas planteó o plasmó en ella?
- e) ¿Quién es Prometeo? ¿Qué relación podría tener este personaje con la obra Frankenstein?

Actividad Nº4: texto “Frankenstein o el moderno Prometeo”

Páginas: 270-271-272-273-274-275-276-277-278-278

a) Mientras lees el texto “Frankenstein o el moderno Prometeo” resuelve **“Durante la Lectura”**, preguntas 1,2,3,4,5,6,7 y 8. Es fundamental que respondas deteniéndote en el color rojo y luego proseguir. En caso de no comprender las preguntas, debes devolvete en tu lectura hasta solucionar la interrogante. Recuerda que es de vital apoyo para tu proceso lector el vocabulario que está al margen de las páginas señaladas (en rojo).

b) Después de leer, solucionar preguntas 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 y 12 correspondiente a la página 279 (Localizar información, Relacionar e interpretar información y Reflexionar sobre el texto)

c) Busca el significado de las siguientes palabras: ***Desapacible, Precipitadamente y Jovial.***

d) Escoge a **uno de los siguientes autores:** Víctor Hugo, Mary Shelley, Goethe, Bram Stoker, Madame de Stael, Aleksandr Pushkin o Ann Radcliffe e Investiga los siguientes aspectos:

-Breve biografía

- Obras

-Importancia de sus obras en la literatura universal