

Unidad I: Grabado y Libro de Artista

Guía 2

I. Creación de libro de artista virtual

Deberán investigar la plataforma virtual **Tumblr.com**, a través de su página web o app en **celular**, para la creación de un libro de artista, el cual será utilizado durante todo el año como archivo para los trabajos realizados en la asignatura.

Ejemplo de libro de artista visual virtual:

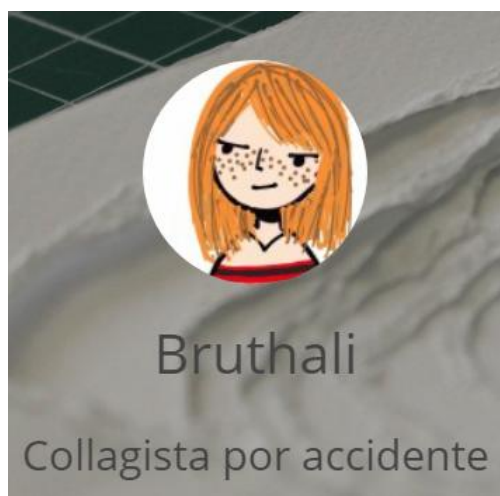
<https://pecociraptor.tumblr.com/>

<https://shnikkles.tumblr.com/>

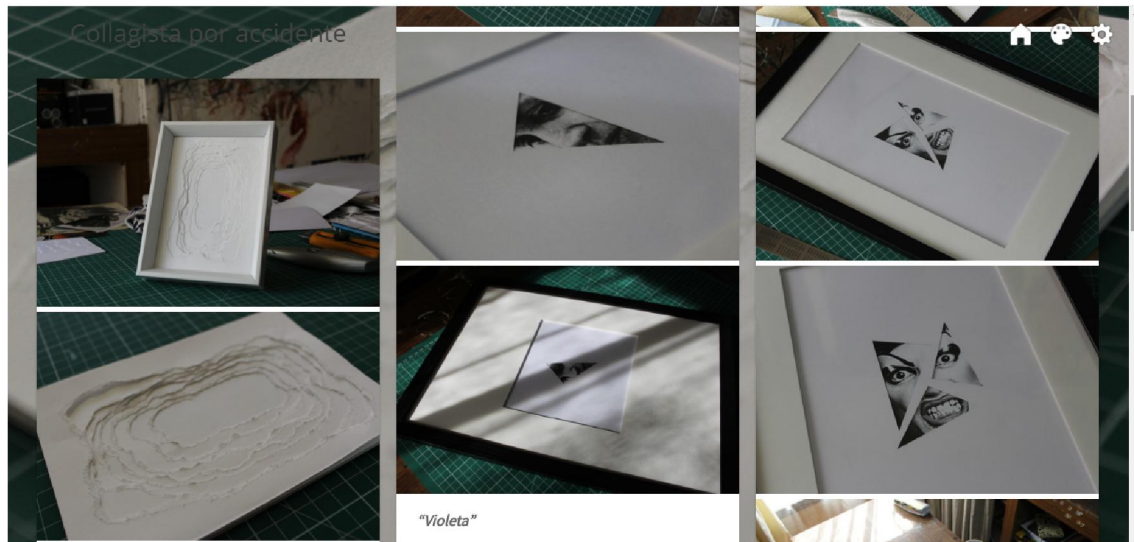
<https://luciafloresencia.tumblr.com/>

El libro deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- a) **Perfil:** Identificarse con un “alias” (**evitar utilizar tu nombre real**), escribir una pequeña descripción que tenga relación con el contenido de la página (**NO incluir información personal**) y agregar una fotografía que te represente (**evitar utilizar fotografía personal**).



- b) **Publicaciones:** Deberán ser solo trabajos de la asignatura que se vayan realizando durante el año. Pueden ser videos o fotografías **DE LOS TRABAJOS** (el estudiante **NO DEBE APARECER** en el contenido, ya que lo que interesa es el trabajo realizado) Además, cada publicación deberá contener una ficha técnica, con información específica respecto del trabajo publicado.



- c) **Ficha técnica:** Nombre o Título de la obra (de no tener título escribir “sin título”), año de creación, técnica utilizada, dimensiones/medidas y un pequeño resumen de lo que trata el trabajo publicado.

“Violeta”

2020

fotografía y papel

30x40 cm

#collage #collage aesthetic #collagework
#collageartist #collageonpaper #collageanalogo
#analogcollage #art #artists on tumblr #popart
#artepop #collageminimalist #minimalist art
#minimalist style

Mar 25, 2020

“White on white”

2020

paper on paper

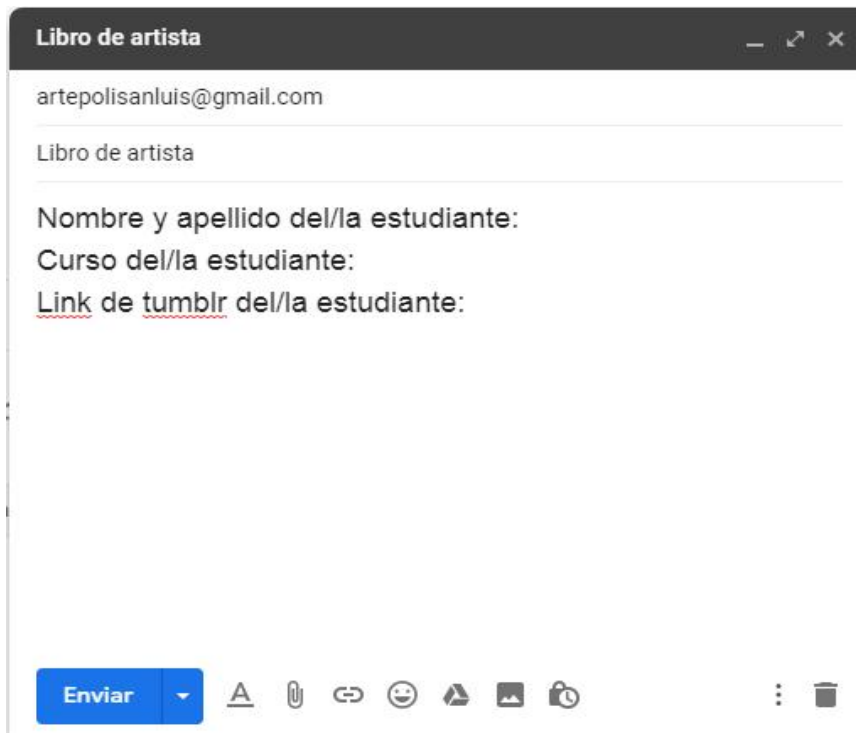
15x18 cm

#collage #collageart #collage aesthetic #collage
pop #collageartist #analogcollage #whitecollage



Mar 25, 2020

El link del libro de artista deberá ser enviado a artepolisanluis@gmail.com a más tardar el día **13 de abril**, de la siguiente forma:



The screenshot shows an email composition window with a dark header bar containing the title "Libro de artista" and standard window controls. The email body contains the following text:

artepolisanluis@gmail.com

Libro de artista

Nombre y apellido del/la estudiante:
Curso del/la estudiante:
Link de tumblr del/la estudiante:

At the bottom of the window is a blue "Enviar" button with a dropdown arrow, followed by a row of icons for text formatting (bold, italic, underline, strikethrough, text color, background color), a link icon, an emoji icon, a gallery icon, and a lock icon. To the right of these icons are three vertical dots and a trash can icon.

II. Frottage

- Crear **dos composiciones** con la técnica de **frottage** (una a color y una en blanco y en lápiz grafito) que contengan **6 texturas diferentes**.
- Subir los resultados a su plataforma web (libro de artista visual)
- Plazo máximo: 13 de abril a las 16.00 hrs.
- Revisar ppt. adjunto con ejemplos de frottage en grafito y en color.

*Importante recordar: La docente lleva registro de los trabajos realizados en el **Cuaderno Docente**. Esta modalidad de trabajo fue explicada durante la primera clase de Artes Visuales del año, por lo cual el estudiantado está en conocimiento de este procedimiento. Pasados los plazos de entrega, se procederá a marcar con una "X" el desempeño de el/la estudiante si este/esta NO sube registro de sus trabajos a su plataforma virtual o, no hace envío del correo con el link de la página creada. Además, cada actividad que se deba realizar en croquera o cuaderno, será revisada a regreso de cuarentena, siendo equivalente a puntaje, décimas o una nota.