



LICEO POLITÉCNICO SAN LUIS  
UNIDAD TÉCNICO- PEDAGÓGICA

# **APRENDIZAJES ESPERADOS**

## **AÑO 2016**

### **CUARTO AÑO MEDIO**

# LENGUAJE

## UNIDAD1: TRADICIÓN Y CAMBIO

### AE 01

Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivoargumentativo (ensayos, crónicas de opinión, columnas de opinión, etcétera) de autores chilenos y latinoamericanos de los siglos XIX y XX.

### AE 02

Identificar, definir y comparar las configuraciones (estructuras) típicas o ideales de los textos expositivos argumentativos, en particular respecto de las secuencias discursivas que incorporan: narrativa, descriptiva, explicativa, dialógica y argumentativa.

### AE 03

Analizar, interpretar y comparar novelas de anticipación social distópica.

### AE 04

Planificar y ejecutar debates sobre temas polémicos de interés público, considerando:

> Una adecuada delimitación del tema en términos de que sea de interés público.

> Una investigación previa que permita recolectar información y puntos de vista pertinentes.> Una o más tesis específicas a exponer y defender.

> Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y expresivo, por ejemplo: metáforas, metonimias, analogías y ejemplificaciones.

### AE 05

Comprender y evaluar los argumentos usados por otros durante una presentación oral, un debate, un foro, una mesa redonda o en discusiones usuales de aula.

### AE 06

Escuchar y analizar un discurso argumentativo dialéctico pronunciado en una situación pública, considerando:

> La relevancia personal y social de los temas

.> Las tesis y los argumentos que lo sostienen.

> Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y afectivo.

> Recursos kinésicos y proxémicos.

> Eventuales recursos y estrategias de retroalimentación y empatía.

## UNIDAD2: REALIDAD, DESEO Y LIBERTAD

### AE 07

Analizar, interpretar y comparar relatos de perspectivas múltiples (epistolares, collages, entre otros).

### AE 08

Analizar, interpretar y comparar relatos de narrador omnisciente confocalización interna en uno o más personajes, o bien, de focalización cero.

### AE 09

Analizar e interpretar obras líricas del siglo XX que aborden el tema del amor y el deseo.

### AE 10

Participar activamente en debates, foros, paneles y discusiones usuales de aula, atendiendo a:

> La pertinencia de lo que se dice.

> El valor de verdad del propio discurso.

> Su extensión.

### AE 11

Escribir textos multimediales que:

> Informen sobre un tema de actualidad previamente investigado.

> Supongan el empleo adecuado de programas informáticos (procesador de textos, planilla de cálculo, elaborador de gráficos, edición de imágenes visuales).

> Integren, al menos, información visual y verbal.

> Tengan una estructura no lineal coherente y fácil de seguir.

## UNIDAD 3: INDIVIDUO Y SOCIEDAD

### AE 12

Analizar e interpretar obras literarias que tematizen la vida social y política, problematizando su relación con el contexto histórico de producción, o bien con el de recepción.

### AE 13

Analizar e interpretar una entrevista de periodismo escrito con rasgos de reportaje de opinión.

### AE 14

Analizar, interpretar y evaluar programas radiales y televisivos que se centren en el diálogo y la interacción, tales como programas de charla (talk shows), entrevistas, programas de discusión política y programas de telerrealidad (reality shows)

### AE 15

Comprender, analizar e interpretar textos argumentativos de carácter público.

### AE 16

Comprender, analizar e interpretar obras cinematográficas que supongan un aporte relevante a la cultura.

### AE 17

Producir un discurso en situación de comunicación pública fuera del aula, teniendo en cuenta:

> La relevancia personal y social de los temas.

> Las tesis y los argumentos que las sostienen.

> Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y afectivo.

> Recursos kinésicos y proxémicos.

> Recursos y estrategias de retroalimentación y empatía.

## UNIDAD4: GLOBALIZACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL

### AE 18

Analizar, interpretar y comparar obras dramáticas modernas y contemporáneas que aborden el tema de la mujer y su situación dentro de la sociedad.

### AE 19

Comprender, analizar e interpretar obras dramáticas modernas y contemporáneas (teatro de los siglos XIX y XX, de postguerra, surrealista, épico, teatro del absurdo, etcétera).

### AE 20

Analizar e interpretar, comparando y contrastando, dos obras literarias de cualquier época y del mismo o de diferente género, respecto de, por ejemplo, sus temas, personajes, ambientes, registro, uso de figuras literarias y formas de representar la realidad.

### AE 21

Analizar e interpretar comparativamente obras literarias con otras producciones culturales y artísticas, considerando, por ejemplo, los temas, la visión de mundo y las intertextualidades.

### AE 22

Comprender y comparar diferentes posturas ideológicas o estéticas en obras literarias y/o cinematográficas específicas.

### AE 23

Planificar y ejecutar montajes teatrales parciales o totales en forma grupal

# INGLÉS 4°

## UNIDAD 1 HABILIDADES DE COMPRENSIÓN Y LOS DERECHOS Y DEBERES DE LA JUVENTUD

### AE 01

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como anuncios, charlas o conferencias, relacionados con derechos y deberes de la juventud y que contemplan las funciones de solicitar y dar información de manera indirecta y describir procesos y hechos en secuencia. Para ello, deben:

- > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras clave, expresiones y frases hechas.
- > Identificar el orden de los elementos en las preguntas indirectas.> Identificar expresiones para dar y reportar información de forma indirecta.
- > Identificar expresiones para describir procesos y secuencia de hechos
- .> Reconocer expresiones para hacer peticiones formales.
- > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como as long as, even though, even if.
- > Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /ð/ y /θ/ propios del inglés en palabras como the, three.> Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales, gestos, entonación y detalles relevantes.
- > Integrar la expresión oral y escrita.

### AE 02

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos informativos, descriptivos y narrativos auténticos, simples y de variada extensión, como solicitudes y artículos relacionados con derechos y deberes de la juventud. Para ello, deben:

- > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras, frases y expresiones clave.
- > Identificar el orden de los elementos en las preguntas indirectas.
- > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como as long as, even though, even if.
- > Usar estrategias de lectura rápida y focalizada.
- > Discriminar información relevante de la accesoria para sintetizar el significado del mensaje.
- > Integrar la expresión oral y escrita.

### AE 03

Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples, que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de solicitar y dar información de manera indirecta. Para ello, deben:> Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí.

- > Aplicar vocabulario temático de la unidad.
- > Aplicar la estructura de pregunta indirecta, por ejemplo: Can you tell me where the bank is?
- > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como even though, even if.
- > Utilizar expresiones para hacer peticiones formales como Could you open the door, please?
- > Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /ð/ y /θ/ en palabras como the, three.
- > Utilizar variadas estrategias, como autocorrección, reformulación de oraciones y uso de señales lingüísticas.

### AE 04

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como cartas, correos electrónicos y solicitudes, relacionados con derechos y deberes de la juventud. Para ello, deben:

- > Incorporar las funciones de años anteriores.
- > Aplicar el vocabulario temático de la unidad.
- > Aplicar la estructura de pregunta indirecta, por ejemplo: Can you tell me where the bank is?
- > Utilizar expresiones para hacer peticiones formales, como Could you open the door, please? Would you mind not smoking here, please?
- > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como as long as, even though, even if.
- > Aplicar el uso de elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.
- > Utilizar estrategias variadas, como elaboración de modelo escrito, corrección, conciencia de propósito y de audiencia

## UNIDAD 2 DESCRIPCIÓN Y COMPARACIÓN DEDESCUBRIMIENTOS Y CREACIONES RECIENTES

### AE 05

Mostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como noticias, charlas o descripciones orales o audiovisuales, relacionados con descubrimientos y creaciones recientes y que contemplan las funciones de describir acciones y eventos pasados, solicitar y confirmar información, y comparar procesos y hechos. Para ello, deben:

- > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras clave, expresiones y frases hechas.
- > Identificar acciones o procesos pasados en que el sujeto es desconocido o no es importante.
- > Identificar expresiones para solicitar o confirmar información.
- > Identificar expresiones de comparación.
- > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como as long as, even though, even if.
- > Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /ð/ y /θ/ propios del inglés en palabras como the, three.> Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales, gestos, entonación y detalles relevantes.> Integrar la expresión oral y escrita.

### AE 06

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos informativos, descriptivos y narrativos auténticos, simples y de variada extensión, como textos de divulgación científica y de innovación y artículos, relacionados con descubrimientos y creaciones recientes. Para ello, deben:

- > Reconocer vocabulario temático de la unidad, frases y expresiones clave.
- Identificar acciones o procesos pasados en que el sujeto es desconocido o no es importante. Identificar expresiones para solicitar o confirmar información.
- Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como as long as, even though, even if.
- Usar estrategias de lectura rápida y focalizada.
- Distinguir entre hecho y opinión.
- Integrar la expresión oral y escrita.

### AE 07

Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples, que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de describir acciones pasadas en que el sujeto es desconocido, y solicitar y confirmar información. Para ello, deben:

- > Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí.
- > Aplicar vocabulario temático de la unidad.
- > Utilizar el pasado de la voz pasiva como it was built in...
- > Utilizar preguntas para solicitar y confirmar información como it is a very important discovery, isn't it?
- > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como even though, even if
- .> Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /ð/ y /θ/ en palabras como the, three
- .> Utilizar variadas estrategias, como autocorrección, reformulación de oraciones y uso de señales lingüísticas.

### AE 08

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como cartas y correos electrónicos, relacionados con descubrimientos y creaciones recientes. Para ello, deben:

- > Incorporar las funciones de años anteriores.
- > Aplicar el vocabulario temático de la unidad.
- > Utilizar el pasado de la voz pasiva, por ejemplo: it was built in...
- > Utilizar preguntas para solicitar y confirmar información, como it is a very important discovery, isn't it?
- > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como as long as, even though, even if.
- > Aplicar el uso de elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.
- > Utilizar estrategias variadas, como elaboración de modelo escrito, corrección, conciencia de propósito y de audiencia.

## UNIDAD 3

### HABILIDADES DE EXPRESIÓN EN LOS SUEÑOS Y ANHELOS DE LOS JÓVENES

#### AE 09

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como poemas, anuncios y entrevistas, relacionados con sueños y anhelos y que contemplan las funciones de describir situaciones hipotéticas o irreales en el futuro y persuadir. Para ello, deben: > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras clave, expresiones y frases hechas. > Identificar estructuras que describen situaciones hipotéticas y posibilidades irreales en el futuro. > Identificar expresiones para persuadir. > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como *in fact*, *as long as*, *even though*, *even if*, *provided that*.

> Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /ð/ y /θ/ propios del inglés en palabras como *the*, *three*. > Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales, gestos, entonación y detalles relevantes. > Integrar la expresión oral y escrita.

#### AE 10

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos informativos, descriptivos y narrativos auténticos, simples y de variada extensión, como artículos, cartas y solicitudes de trabajo, relacionados con sueños y anhelos. Para ello, deben: > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras, frases y expresiones clave. > Identificar estructuras que describen situaciones hipotéticas y posibilidades irreales en el futuro.

Identificar expresiones para persuadir. > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como *in fact*, *as long as*, *even though*, *even if*, *provided that*. > Usar estrategias de lectura rápida y focalizada. > Realizar inferencias a partir del texto y justificarlas. > Integrar la expresión oral y escrita

#### AE 11

Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de describir situaciones hipotéticas y persuadir. Para ello, deben: > Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí. > Aplicar vocabulario temático de la unidad.

Aplicar el uso del segundo condicional, usando verbos y frases modales como *it might be a good idea*, *it might be better if...* > Expresar coherencia en las ideas mediante el uso de conectores como *in fact*, *even though*, *even if*, *provided that*. > Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /ð/ y /θ/ en palabras como *the*, *three*. > Utilizar variadas estrategias, como autocorrección, reformulación de oraciones y uso de señales lingüísticas.

#### AE 12

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como cartas, correos electrónicos y solicitudes de trabajo, relacionados con sueños y anhelos. Para ello, deben: > Incorporar las funciones de años anteriores. > Aplicar el vocabulario temático de la unidad. > Aplicar el uso del segundo condicional.

> Usar verbos y frases modales como *it might be a good idea*, *it might be better if you save the money for the trip*. > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como *in fact*, *as long as*, *even though*, *even if*, *provided that*. > Aplicar el uso de elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula. > Utilizar estrategias variadas, como elaboración de modelo escrito, corrección, conciencia de propósito y de audiencia.

## UNIDAD 4 TEXTOS TIPOS Y EXPERIENCIAS PASADAS

### AE 13

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como noticias, mensajes telefónicos o programas de conversación radiales y televisivos, relacionados con experiencias pasadas y que contemplan las funciones de describir acciones ocurridas antes que otra acción en el pasado, y expresar aprobación, desaprobación y reserva. Para ello, deben: > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras clave, expresiones y frases hechas. > Identificar acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado. > Identificar expresiones de aprobación, desaprobación y reserva

> Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como in fact, as long as, even though, even if, provided that. > Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /ð/ y /θ/ propios del inglés en palabras como the, three. > Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales, gestos, entonación y detalles relevantes. > Integrar la expresión oral y escrita.

### AE 14

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos informativos, descriptivos y narrativos auténticos, simples y de variada extensión, como descripciones y cartas, relacionados con experiencias pasadas. Para ello, deben: > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras, frases y expresiones clave. > Identificar acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado.

> Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como in fact, as long as, even though, even if, provided that. > Usar estrategias de lectura rápida y focalizada. > Hacer inferencias a partir del texto y justificarlas. > Integrar la expresión oral y escrita.

### AE 15

Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado. Para ello, deben: > Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí. > Aplicar vocabulario temático de la unidad.

Aplicar el uso del pasado perfecto, por ejemplo: He had left the house when the police arrived. > Expresar coherencia en las ideas mediante el uso de conectores como in fact, even though, even if, provided that. > Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /ð/ y /θ/ en palabras como the, three. > Utilizar variadas estrategias, como autocorrección, reformulación de oraciones y uso de señales lingüísticas.

### AE 16

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como cartas y correos electrónicos, relacionados con experiencias pasadas. Para ello, deben: > Incorporar las funciones de años anteriores. > Aplicar el vocabulario temático de la unidad. > Aplicar el uso del pasado perfecto, por ejemplo: He had left the house when the police arrived. > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como in fact, as long as, even though, even if, provided that. > Aplicar el uso de elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula. > Utilizar estrategias variadas, como elaboración de modelo escrito, corrección, conciencia de propósito y de audiencia.

# MATEMÁTICA

## Unidad 1 Álgebra

### AE 1

Modelar situaciones o fenómenos de las ciencias naturales mediante la función potencia  $f(x) = a \cdot$  con  $|z| \leq 3$

### AE 2

Resolver problemas utilizando inecuaciones lineales o sistemas de inecuaciones lineales.

### AE 3

Determinar la función inversa de una función dada.

## Unidad 2 Geometría

### AE 1

Representar e identificar puntos en un sistema tridimensional de coordenadas.

### AE 2

Representar rectas y planos en el espacio mediante ecuaciones vectoriales y cartesianas.

### AE 3

Determinar áreas de superficie y volúmenes de cuerpos geométricos generados por traslación de figuras planas en el espacio.

### AE 4

Determinar áreas de superficie y volúmenes de cuerpos geométricos generados por rotación de figuras planas en el espacio

## Unidad 3

### Datos y azar I

#### AE 1

Evaluar críticamente información estadística extraída de medios de comunicación, tales como periódicos y revistas, o de internet.

#### AE 2

Interpretar el concepto de "variable aleatoria continua".

#### AE 3

Aplicar los conceptos de función de densidad y distribución de probabilidad, en el caso de una variable aleatoria continua.

## Unidad 4

### Datos y azar II

#### AE 1

Aproximar a partir de histogramas de distribuciones binomiales el gráfico de la "Campana de Gauss".

#### AE 2

Aplicar distribuciones normales para resolver problemas de la vida diaria.

#### AE 3

Estimar la media poblacional de una distribución normal sobre la base de niveles de confianza dados.

#### AE 4

Verificar mediante ejemplos concretos que la media  $\bar{x}$  de muestras aleatorias del tamaño  $n$ , extraídas de una población, se distribuye aproximadamente normal, si se aumenta el tamaño de la muestra.

#### AE 5

Modelar situaciones de la vida diaria o de ciencias con distribuciones aleatorias, como la distribución binomial o la distribución normal.

# HISTORIA

## Unidad 1

**El Estado de derecho en Chile: elementos y mecanismos para la organización del régimen democrático.**

### AE 01

Comprender y valorar el Estado de derecho como marco legal que debe resguardar el ejercicio de los Derechos Humanos, regular el poder de los gobernantes y organizar la convivencia política y social.

### AE 02

Analizar el origen histórico de la Constitución Política, sus desafíos pendientes y demandas de reformulación, así como las formas en que esta organiza el régimen democrático, estableciendo las bases de la institucionalidad, el carácter y la finalidad del Estado, y la regulación de los derechos y deberes políticos de los sujetos dentro de la nación.

### AE 03

Evaluar crítica y propositivamente el rol de la Constitución Política en la organización del régimen democrático en Chile y en el respeto, garantía y promoción de los Derechos Humanos.

### AE 04

Comprender y analizar el funcionamiento del sistema judicial en Chile, considerando los principales rasgos del sistema procesal penal y civil, así como las responsabilidades penales y civiles, mediante casos reales y vigentes.

### AE 05

Caracterizar y evaluar los mecanismos de acceso a la justicia en Chile y valorar su importancia para el resguardo de los derechos de las personas y la convivencia ciudadana.

## Unidad 2

**El ejercicio de la ciudadanía y las responsabilidades ciudadanas**

AE 06 Caracterizar el sistema de representación política en Chile y sus desafíos pendientes, además de comprender su importancia para el funcionamiento de la democracia.

### AE 07

Reconocer distintas formas de participación de la comunidad (a nivel nacional, regional y comunal, en organizaciones no gubernamentales y con distintos fines) y valorar su importancia para el funcionamiento y mejoramiento del sistema político y la profundización de la democracia.

### AE 08

Reflexionar críticamente sobre la importancia de las responsabilidades ciudadanas en la promoción del bienestar común.

### AE 09

Evaluar los principales desafíos que enfrentan la organización democrática en el Chile actual y las distintas propuestas para abordarlos.

### AE 10

Reflexionar críticamente sobre problemas y desafíos que enfrenta la sociedad chilena en la actualidad y levantar proyectos contextualizados de acción en su comunidad.

## Unidad 3

**Los desafíos de insertarse en un mundo globalizado: Chile y sus regiones frente a la economía y los problemas globales.**

### AE 11

Caracterizar las políticas económicas de Chile para su inserción en la economía global, tales como la reimplementación del modelo exportador primario en Chile desde 1975, la opción bilateral y la participación en bloques económicos, y los tratados de libre comercio, considerando ventajas y desventajas.

### AE 12

Reconocer el impacto y los desafíos que presentan para Chile los problemas globales y evaluar críticamente diagnósticos y distintas propuestas de solución.

### AE 13

Reflexionar críticamente sobre la relación entre desigualdad socio-económica y fortalecimiento o debilitamiento de la democracia; y entre el derecho internacional y la soberanía nacional en el mundo contemporáneo.

### AE 14

Reconocer y valorar los compromisos que ha asumido el Estado de Chile en materia de Derechos Humanos y en la progresiva consolidación de un orden jurídico internacional, además de evaluar críticamente los desafíos aún pendientes en esta materia.

### AE 15

Interpretar el concepto de región en el contexto de la Globalización y las influencias e impactos que este proceso produce en la realidad regional chilena, considerando los binomios: conectividad/aislamiento, diversidad/homogeneidad, desarrollo económico/pobreza, flujos de capitales/controles migratorios, entre otros, y la importancia de desarrollar una planificación territorial acorde a las nuevas dinámicas espaciales que configuran el espacio regional.

### AE 16

Reconocer la presión que ejercen los procesos globalizadores sobre la configuración espacial de las regiones de Chile, considerando ventajas, impactos y resistencias locales tales como mejoramiento de la infraestructura regional para la conectividad física, tecnológica y virtual de los territorios, aumento del acceso a bienes, productos y servicios, innovación productiva y económica, especialización económica, degradación medioambiental, homogeneización de los mercados, pérdida de las tradiciones y culturas locales, aislamiento de grupos particulares de la sociedad no integrados a procesos globales, cambios en el paisaje natural y social, rescate del patrimonio histórico y cultural por parte de comunidades locales, formas de organización comunitaria. Todo ello mediante una propuesta de proyectos de investigación territorial en escala regional o local

### AE 17

Comprender, interpretar y contrastar información estadística, de carácter social, económica y medioambiental, expresada en gráficos (IDH, CASEN, PIB, balanza comercial, exportaciones e importaciones por rama, emisiones de contaminación por rama, etc.).



**Unidad 4**  
**El mercado del trabajo y la legislación laboral en Chile**

AE 18

Caracterizar las tendencias globales que afectan al mundo del trabajo y a los trabajadores.

AE 19

Reflexionar críticamente acerca del mercado del trabajo en Chile en ámbitos como, distinción entre trabajos remunerados y no remunerados, dependientes e independientes; población económicamente activa y los factores que inciden en el desempleo; precariedad en el empleo; distribución de la fuerza de trabajo según tipos de empresas y ramas productivas; y participación de la mujer en el mercado del trabajo.

AE 20

Describir los principales rasgos del derecho laboral en Chile, sus antecedentes históricos y evaluar su rol y pertinencia para garantizar el respeto a los derechos de los trabajadores, considerando Código laboral en Chile y Convenio 169 de la OIT.

AE 21

Identificar situaciones de incumplimiento de los derechos laborales en Chile y los mecanismos legales e instituciones que resguardan su cumplimiento a nivel nacional, considerando ejemplos cercanos y/o locales donde no se respeten los derechos de los trabajadores y propuestas de solución al respecto.

AE 22

Comprender, interpretar y ejemplificar códigos legales que rigen el mundo del trabajo, y tratados internacionales respecto del mismo a través de casos concretos.