



LICEO POLITÉCNICO SAN LUIS
UNIDAD TÉCNICO- PEDAGÓGICA

APRENDIZAJES ESPERADOS

AÑO 2016

TERCER AÑO MEDIO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

UNIDAD 1: EL VIAJE Y EL HÉROE

AE 01

Identificar y enunciar rasgos que caracterizan a una obra literaria y la diferencian de los textos no literarios (jurídicos, administrativoeconómicos, instruccionales, científicos, etcétera). Por ejemplo, los siguientes:

- > La plurisignificación y ambigüedad.
- > El lenguaje como un medio para captar la atención del lector o auditor (poeticidad como alienación).> Las figuras literarias como recursos de cognición y representación.
- > La ficción y la verosimilitud en las narraciones.

AE 02

Respecto de una obra literaria del género narrativo, identificar y explicar, con fundamentos en el texto:

- > El tema central o guía.
- > Los temas secundarios.
- > Los personajes con incidencia argumental.
- > Los ambientes o situaciones en que se desarrolla.

AE 03

Respecto de una obra literaria del género lírico, identificar y explicar, con fundamentos en el texto:

- > uno o más motivos líricos;
- > recursos poéticos de la forma sonora: verso, rima, aliteración, paronomasia y anáfora;
- > recursos poéticos de sentido, tales como la metáfora, la comparación, la metonimia, la sinécdoque, la personificación y la hipérbole, y
- > recursos poéticos de sintaxis, tales como el hipérbaton, el paralelismo y el quiasmo.

AE 04

Identificar y describir relaciones de intertextualidad entre obras literarias y de otras artes, respecto de uno o más de los siguientes aspectos:

- > Los temas y motivos.
- > Los personajes (en el caso de obras narrativas y dramáticas).
- > El narrador y la estructura de la narración (en el caso de las obras narrativas).
- > La trama, en el caso de las obras narrativas y dramáticas.
- > El conflicto dramático (en el caso del teatro).
- > La ambientación física, social y psíquica.

AE 05

Exponer y argumentar oralmente, basados en un proceso de investigación, recogiendo los aportes de otros para enriquecer, desarrollar o incluso descartar los argumentos propios, y alcanzando conclusiones luego de la confrontación dialógica.

AE 06

Escribir textos expositivos argumentativos, utilizando recursos gramaticales y discursivos, entre otros, los siguientes:

- > Conectores intraoracionales y relacionantes supraoracionales.
- > Correferencias léxicas y pronominales.
- > Verbos actitudinales (saber, creer, pensar, etcétera).
- > Modalizadores discursivos.

UNIDAD 2: LO SOCIAL Y LO POLÍTICO

AE 07

Comprender diversas obras narrativas y reflexionar sobre ellas, considerando:

- > La disposición de los acontecimientos (anacronías, montaje, conceptos de fábula y trama, entre otros).> La centralidad de los acontecimientos en la organización temática.
- > Las características del narrador (conocimiento de mundo, participación en los acontecimientos focalización, entre otros aspectos).

AE 08

Reconocer, describir y valorar los recursos de organización temporal como medios para relevar acontecimientos, personajes y temas, en una obra narrativa.

AE 09

Reconocer en el ensayo un género específico, diferente del narrativo, en el que los recursos literarios se ponen al servicio del desarrollo libre de ideas y la argumentación.

AE 10

Analizar e interpretar ensayos modernos (siglos XVI a XX) que aborden temas relevantes de la vida personal y social, determinando, entre otros aspectos, los siguientes:

- > Los temas y su relevancia (pasada y actual).
- > Las tesis, argumentos y conclusiones.
- > La forma en que se enlazan temas, tesis, argumentos y conclusiones.

AE 11

Con respecto a personajes de obras narrativas, analizar críticamente a partir de:

- > La estructura psicológica que los caracteriza.
- > La relación específica entre dos o más personajes.
- > La forma en que la situación que viven determina sus pensamientos y sus reacciones.
- > Su evolución a lo largo de la obra.

AE 12

Analizar e interpretar obras artísticas y culturales de diversos soportes (afiche, cómic, cortometraje, largometraje, spots publicitarios, fotografía, escultura, pintura, danza, etcétera), profundizando en uno o más de los siguientes aspectos (entretodos):

- > Los temas a que se refieren.
- > Su propósito comunicativo.
- > Las razones por las que son de interés y relevancia para su público.
- > Su relación con el contexto históricocultural en que se producen.

UNIDAD 3: DIVERSIDAD Y CONFLICTO

AE 13

Describir, analizar y evaluar personajes de obras dramáticas, considerando, entre otros aspectos, su estructura psicológica, sus relaciones con otros personajes, su situación vital y su evolución.

AE 14

Analizar e interpretar el conflicto dramático en términos de los papeles de cada personaje, la integración dialógica de ideas y los valores comunicados.

AE 15

Identificar y describir los procedimientos discursivos aplicados por un emisor para exponer y desarrollar sus argumentos. Considerar, entre otros aspectos, la información utilizada, la progresión temática, la situación comunicativa y las presuposiciones que hace respecto del destinatario (creencias, conocimientos y valores).

AE 16

Reflexionar acerca de las relaciones entre argumentación y diálogo, en particular, respecto de la argumentación como un diálogo implícito y la importancia de los mecanismos de empatía y retroalimentación.

AE 17

Realizar representaciones o lecturas dramatizadas en las que se deben:

- > Manejar los recursos verbales y paraverbales.
- > Usar coherentemente la comunicación proxémica y kinésica.
- > Adecuar la enunciación y la actuación a los rasgos y propósitos de los personajes.
- > Lograr en la audiencia atención, sorpresa, asombro, risa, emoción, empatía, etcétera.

AE 18

Aplicar intencionalmente los elementos que influyen y configuran los textos orales, mediante acciones como:

- > Definir previamente propósitos comunicativos y pragmáticos.> Adecuar el registro a la situación de enunciación y el tema.
- > Emplear recursos verbales y paraverbales pertinentes.

AE 19

Aplicar de modo selectivo, variado y preciso, palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, el tema y los destinatarios, considerando, cuando sea pertinente, el empleo consciente de:

- > Un vocabulario técnico de campos disciplinarios.
- > Préstamos de lenguas indígenas, con especial atención a las habladas en Chile.
- > Variantes léxicas dialectales.
- > Recursos poéticos, tales como metáforas, metonimias, comparaciones, hipérbolos, entre otros.

UNIDAD 4: AMÉRICA LATINA EN DIÁLOGO CON EL MUNDO: NUESTRA IDENTIDAD

AE 22

Analizar e interpretar comparativamente obras literarias con otras producciones culturales y artísticas, considerando, por ejemplo, los temas, la visión de mundo y las intertextualidades.

AE 23

Conocer, comprender y comparar diferentes posturas ideológicas o estéticas en obras literarias y/o cinematográficas específicas.

AE 24

Comprender y evaluar argumentaciones orales en diferentes situaciones comunicativas (discursos, diálogos, intervenciones en discusiones, etc.), atendiendo a la estructura de argumentación, los recursos comunicativos empleados (lingüísticos y no lingüísticos) y la calidad de los argumentos.

AE 25

Escribir textos multimediales que se caractericen por:> Informar sobre un tema de actualidad previamente investigado.

- > Emplear adecuadamente programas informáticos (procesador de textos, planilla de cálculo, elaborador de gráficos, edición de imágenes visuales).
- > Integrar, al menos, información visual y verbal.
- > Tener una estructura no lineal coherente y fácil de seguir.

INGLÉS 3º

UNIDAD 1

TEXTOS TIPOS EN EL MUNDO DEL TRABAJO

AE 01

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como videos de interés general, entrevistas grabadas y discursos relacionados con el mundo del trabajo y que contemplan las funciones de informar lo dicho por otros, expresar intenciones, propósitos y puntos de vista. Para ello, deben:

> Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave, expresiones y frases hechas.

> Identificar la o las ideas clave que apoyan la idea principal. > Identificar información dicha por otros. > Reconocer la(s) intención(es) y propósito(s) del hablante.

Reconocer expresiones de puntos de vista usadas por el hablante. Reconocer relaciones entre ideas por medio de conectores como although, therefore. Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /z/ y /s/ propios del inglés en palabras como zero, sado zip, sip.

Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales y gestos.

Integrar la expresión oral y/o escrita.

AE 02

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos descriptivos, informativos, narrativos y expositivos auténticos, simples y de variada extensión, como anécdotas, currículum vitae, cartas y correos electrónicos, relacionados con el mundo del trabajo. Para ello, deben: > Usar estrategias de lectura rápida y focalizada. > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave. Identificar información dicha por otros. > Identificar intenciones y propósitos del autor. > Discriminar información relevante de la accesoria. > Reconocer relaciones entre ideas por medio de conectores como althoughy therefore. > Integrar la expresión oral y/o escrita.

AE 03

Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos de extensión y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples, que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de informar lo dicho por otros y expresar una intención o propósito.

Para ello, deben:

> Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí.

> Aplicar vocabulario temático de la unidad.

Usar estructura del estilo indirecto para informar lo dicho por otros, como he said he would go to the shop. Expresar intención y propósito de acciones, como he bought a picture frame to give it to his boss.

Relacionar ideas por medio del uso de conectores como although.

Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /z/ y /s/ en palabras como zero y sad. Utilizar estrategias que dan señales de atención

AE 04

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como anécdotas y currículum vitae, relacionados con el mundo del trabajo. Para ello, deben: > Aplicar el vocabulario temático de la unidad. > Utilizar estructura para informar lo que otros dicen, como he said he would go to the shop. > Expresar el propósito de acciones, como he bought a picture frame to give it to his boss.

> Dar coherencia a sus ideas mediante el uso de conectores como although. > Aplicar el uso de elementos ortográficos, tales como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula. > Utilizar estrategias variadas en la corrección, cohesión y coherencia de textos escritos, como uso de conectores, identificación de propósito y audiencia y uso de modelos escritos.

UNIDAD2
OPINIONES, CONSEJOS U OTROS
OBRE COSTUMBRES Y TRADICIONES
ALREDEDOR DEL MUNDO

AE 05

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como videos de interés general, noticiarios, canciones y poemas relacionados con costumbres alrededor del mundo y que contemplan las funciones de expresar y solicitar opiniones, consejos, certeza e incertidumbre. Para ello, deben:

- > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave, expresiones y frases hechas.
 - > Identificar la o las ideas clave que apoyan la idea principal.
 - > Reconocer opiniones y consejos
 - > Identificar expresión de certeza e incertidumbre.
 - > Reconocer cómo solicitar una opinión.
 - > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como *although* y *therefore*.
- Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /z/ y /s/ propios del inglés en palabras como *zero* y *sad*.
- Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales y gestos.
- > Integrar la expresión oral y/o escrita.

AE 06

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos descriptivos, informativos, narrativos y expositivos auténticos, simples y de variada extensión, como reseñas de actividades culturales, itinerarios, entrevistas y correos electrónicos, relacionados con costumbres alrededor del mundo. Para ello, deben:

- > Usar estrategias de lectura rápida y focalizada.
- > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave.
- > Identificar opiniones y consejos.
- > Identificar expresión de certeza e incertidumbre
- > Reconocer cómo solicitar una opinión.
- > Discriminar información relevante de la accesoria
- > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como *although* y *therefore*.
- > Integrar la expresión oral y/o escrita.

AE 07

Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos de extensión y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples, que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de expresar énfasis, certeza e incertidumbre y dar opiniones. Para ello, deben:

- > Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí.
 - > Aplicar vocabulario temático de la unidad.
 - > Utilizar pronombres reflexivos para dar énfasis, como *the students are able to monitor themselves*.
 - > Usar frases y verbos modales para dar consejo y opinión, como *might*, *should*, *might want to*.
 - > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como *therefore*.
 - > Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonido /z/ y /s/ en palabras como *zero* y *sad*.
- Utilizar estrategias de reformulación de oraciones.

AE 08

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como correos electrónicos y reseñas, relacionados con costumbres y tradiciones alrededor del mundo. Para ello, deben:

- > Aplicar el vocabulario temático de la unidad.
- > Utilizar pronombres reflexivos para dar énfasis, como *the students are able to monitor themselves*.
- > Usar frases y verbos modales para dar consejo y opinión, como *might*, *should*, *might want to*.
- > Dar coherencia a sus ideas mediante el uso de conectores como *therefore*.
- > Aplicar el uso de elementos ortográficos, tales como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.
- > Utilizar estrategias de corrección, coherencia y cohesión de textos escritos, como uso de conectores, identificación de propósito y audiencia y uso de modelos escritos.

UNIDAD3 LÉXICO ESPECIALIZADO SOBRE LA SALUD Y LA VIDA MODERNA

AE 09

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como videos de interés general, entrevistas grabadas y partes de discursos famosos relacionados con la salud y la vida moderna y que contemplan las funciones de describir acciones pasadas que continúan en el presente, describir la forma en que se realizan las acciones y expresar actitudes personales. Para ello, deben:

- > Reconocer vocabulario temático de la unidad y palabras clave, expresiones y frases hechas
- > Identificar acciones pasadas que continúan en el presente.
- > Identificar descripciones acerca de la forma en que se realizan las acciones.
- > Reconocer expresiones relacionadas con actitudes personales frente a situaciones.
- > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como *provided that, as long as*.
- > Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /z/ y /s/ propios del inglés en palabras como *zero y sad*.
- > Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales y gestos.
- > Integrar la expresión oral y/o escrita.

AE 10

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos descriptivos, informativos, narrativos y expositivos auténticos, simples y de variada extensión, como entrevistas, catálogos, folletos e informes, relacionados con la salud y la vida moderna. Para ello, deben:

- > Usar estrategias de lectura rápida y focalizada.
- > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave.
- > Identificar acciones pasadas que continúan en el presente.
- > Identificar descripciones acerca de la forma en que se realizan las acciones.
- > Reconocer expresiones relacionadas con actitudes personales.
- > Realizar inferencias sobre la base del contexto y de información explícita.
- > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como *provided that, as long as*.
- > Integrar la expresión oral y/o escrita.

AE 11

Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos de extensión y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples, que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores, las funciones de describir acciones pasadas que continúan en el presente y la forma en que se realizan las acciones. Para ello, deben:

- > Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí.
- > Aplicar vocabulario temático de la unidad.
- > Describir acciones del pasado que continúan en el presente, como *she has been feeling tired for two months*.
- > Caracterizar acciones como *they eat well*.
- > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como *as long as*.
- > Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /z/ y /s/ en palabras como *zero y sad*.
- > Utilizar estrategias para dar señales de acuerdo o desacuerdo.
- > Dar coherencia a sus ideas mediante el uso de conectores como *therefore*.
- > Aplicar el uso de elementos ortográficos, tales como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.
- > Utilizar estrategias de corrección, coherencia y cohesión de textos escritos, como uso de conectores, identificación de propósito y audiencia y uso de modelos escritos.

AE 12

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como cartas y reseñas relacionadas con la salud y la vida moderna. Para ello, deben:

- > Aplicar el vocabulario temático de la unidad.
- > Describir acciones del pasado que continúan en el presente, como *she has been feeling tired for two months*.
- > Caracterizar acciones como *they eat well*.
- > Dar coherencia a sus ideas mediante el uso de conectores como *provided that, as long as*.
- > Aplicar el uso de elementos ortográficos, tales como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.
- > Utilizar estrategias variadas de corrección, coherencia y cohesión de textos escritos, como uso de conectores, identificación de propósito y audiencia y uso de modelos escritos.

**UNIDAD4
TIEMPOS CONDICIONALES SOBRE EL
TRABAJO VOLUNTARIO Y EL
EMPREDIMIENTO**

AE 13

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como entrevistas grabadas, avisos publicitarios, programas de conversaciones radiales y/o televisivos relacionados con el trabajo voluntario y el emprendimiento y que contemplan las funciones de expresar un posible evento presente o futuro y exponer un punto de vista. Para ello, deben:

- > Reconocer vocabulario temático de la unidad, frases y palabras clave, expresiones y frases hechas.
- > Identificar expresiones de condición referidas a posibles eventos presentes o futuros.> Reconocer expresiones para exponer puntos de vista.
- > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como provided that, nevertheless.
- > Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /z/ y /s/ propios del inglés en palabras como zero y sad.
- > Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales, gestos y entonación.> Integrar la expresión oral y/o escrita.

AE 14

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos descriptivos, informativos, narrativos y expositivos auténticos, simples y de variada extensión, como bitácoras, informes y entrevistas, relacionados con el trabajo voluntario y el emprendimiento. Para ello, deben:> Usar estrategias de lectura rápida y focalizada.

- > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave.
- > Identificar expresiones de condición referidas a posibles eventos presentes o futuros.> Realizar inferencias sobre la base del contexto y de información explícita.
- > Reconocer expresiones para exponer puntos de vista.
- > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como provided that, nevertheless.

AE 15

Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos de extensión y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de expresar condición sobre un posible evento presente o futuro.

Para ello, deben:

- > Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí.
- > Aplicar vocabulario temático de la unidad.
- > Utilizar primer Condicional para expresar condición sobre un posible presente o futuro, como if you help me with the dishes, I will help you with the homework.
- > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como provided that, nevertheless.
- >Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /z/ y /s/ en palabras como zero y sad.
- > Utilizar estrategias de autocorrección.

AE 16

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como entrevistas e itinerarios, relacionados con el trabajo voluntario y el emprendimiento. Para ello, deben:

- > Aplicar el vocabulario temático de la unidad.
 - > Utilizar primer condicional para expresar condición sobre un posible evento presente o futuro, como if you help me with the dishes I will help you with the homework.
- Dar coherencia a sus ideas mediante el uso de conectores como provided that, nevertheless.
- Aplicar el uso de elementos ortográficos, tales como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.Utilizar estrategias variadas de corrección, coherencia y cohesión de textos escritos, como uso de conectores, identificación de propósito y audiencia y uso de modelos escritos.

MATEMÁTICA

Unidad 1

Números

AE 1

Reconocer a los números complejos como una extensión del campo numérico de los números reales.

AE 2

Utilizar los números complejos para resolver problemas que no admiten solución en los números reales.

AE 3

Resolver problemas aplicando las cuatro operaciones con números complejos.

AE 4

Formular y justificar conjeturas que suponen generalizaciones o predicciones de números complejos y sus propiedades.

AE 5

Argumentar la validez de los procedimientos o conjeturas referentes a números complejos y sus propiedades.

AE 6

Representar un número complejo de forma polar y calcular la potencia, con exponente racional, de un número complejo.

Unidad 2

Álgebra

AE 1

Reconocer el tipo de situaciones que modelan las funciones cuadráticas.

AE 2

Representar la función cuadrática mediante tablas y gráficos, y algebraicamente.

AE 3

Modelar situaciones reales por medio de la función cuadrática, para resolver problemas relativos a situaciones de cambio cuadrático.

AE 4

Reconocer que todas ecuaciones de segundo grado con una incógnita tienen soluciones en el conjunto de números complejos.

Unidad 3

Geometría

AE 1

Relacionar la geometría elemental con la geometría cartesiana.

AE 2

Describir la homotecia de figuras planas mediante el producto de un vector y un escalar.

AE 3

Relacionar sistemas 2x2 de ecuaciones lineales con pares de rectas en el plano cartesiano, para representar resoluciones gráficas.

AE 4

Resolver problemas de sistemas 2x2 de ecuaciones lineales e interpretar la solución en función del contexto cotidiano.

Unidad 4

Datos y azar

AE 1

Utilizar el concepto de probabilidad condicional en problemas cotidianos o científicos.

AE 2

Aplicar el concepto de variable aleatoria discreta para analizar distribuciones de probabilidades en contextos diversos.

AE 3

Representar funciones de probabilidad y distribuciones de una variable aleatoria discreta.

AE 4

Comparar el comportamiento de una variable aleatoria en forma teórica y experimental, considerando diversas situaciones o fenómenos.

AE 5

Desarrollar la distribución binomial para experimentos: cara o sello y situaciones de éxito o fracaso.

AE 6

Modelar situaciones o fenómenos mediante la distribución binomial.

HISTORIA

Unidad 1

Transformación del rol del Estado y modernización de la sociedad en la primera mitad del siglo XX.

AE 01

Caracterizar los principales procesos políticos de Chile tras la crisis del liberalismo parlamentario, considerando:

- > Inestabilidad y dictaduras.
- > Fortalecimiento del régimen presidencial.
- > Impacto del nuevo sistema de partidos en la representación política.
- > El Frente Popular.

AE 02

Comprender el nuevo rol del Estado y las principales transformaciones económicas, políticas y sociales de Chile tras la gran crisis del capitalismo, considerando:

- > El fin del ciclo del salitre y del modelo de crecimiento hacia afuera.

El papel del Estado en los procesos económicos y en la promoción del bienestar social.

- > La instauración de un modelo de desarrollo basado en la Industrialización Sustitutiva de Importaciones (ISI).

- > La creciente participación de Estados Unidos en la economía local.

AE 03

Analizar, a partir de diversas fuentes estadísticas y documentales, las transformaciones sociales hacia mediados del siglo XX (crecimiento demográfico y transformaciones urbanas; creciente escolarización; progresiva incorporación de las mujeres a la vida pública; nuevos medios de comunicación social y de entretención), y evaluar su incidencia en el proceso de democratización de la sociedad chilena.

AE 04

Reconocer manifestaciones de las transformaciones sociales y culturales del periodo en el desarrollo de la literatura y las artes.

AE 05

Analizar la crisis del modelo de Industrialización Sustitutiva de Importaciones y sus consecuencias sociales y políticas (estancamiento con inflación, marginalidad urbana, retraso del sector agrario, crecientes presiones sociales, déficit fiscal y populismo).

AE 06

Comprender el impacto de los distintos procesos económicos de la primera mitad del siglo XX en las transformaciones del espacio geográfico, incluyendo:

- > La crisis económica de 1930 y el abandono de las salitreras.
- > La minería del cobre y las nuevas ciudades mineras.
- > La política de sustitución de importaciones y los nuevos focos industriales.
- > Los cambios en el uso del suelo urbano.

Unidad 2

Periodo de transformaciones estructurales: Chile en las décadas de 1960 y 1970

AE 07

Analizar el impacto de procesos históricos mundiales y latinoamericanos en Chile en las décadas de 1960 y 1970, considerando:

- > América Latina como zona de influencia norteamericana durante la Guerra Fría.

- > El impacto de la Revolución Cubana y la atracción por la vía armada en las izquierdas del continente.

- > La política norteamericana hacia América Latina (Alianza para el Progreso y Doctrina de Seguridad Nacional).

AE 08

Caracterizar el Chile de la década de 1960, considerando la masificación de la participación política popular y la creciente demanda de cambio social.

AE 09

Analizar testimonios y expresiones de la literatura y de las artes del periodo para identificar las transformaciones sociales y culturales en Chile durante las décadas de 1960 y 1970.

AE 10

Evaluar los proyectos de cambios estructurales impulsados por la Democracia Cristiana y por la Unidad Popular, apoyándose en diversas fuentes de información y contrastando distintas visiones historiográficas.

AE 11

Comprender el proceso de reforma agraria en Chile, sus etapas y sus consecuencias en los ámbitos político, económico, social, y en el espacio geográfico.

Unidad 3

El quiebre de la democracia y la dictadura militar

AE 12

Analizar y comparar críticamente diversas visiones políticas e interpretaciones historiográficas sobre la crisis que desemboca en el quiebre democrático de 1973.

AE 13

Caracterizar los principales rasgos del golpe de Estado y de la dictadura militar en Chile, incluyendo:

> La violación sistemática de los Derechos Humanos, la violencia política y la supresión del Estado de derecho

La transformación neoliberal de Chile (el cambio del rol del Estado y la nueva política económica).

> La creación de una nueva institucionalidad política bajo la Constitución de 1980.

> Las relaciones con los países vecinos y con la comunidad internacional.

AE 14

Valorar la lucha por la defensa de los Derechos Humanos y la recuperación de la democracia que desarrollaron distintos actores en la década de 1980, como organismos de defensa de Derechos Humanos, la sociedad civil, la Iglesia católica y la comunidad internacional.

AE 15

Contextualizar el proceso político chileno en el marco de las dictaduras y la recuperación de la democracia en el Cono Sur.

Unidad 4

Recuperación de la democracia y transformaciones políticas, sociales y culturales: Chile desde la década de 1990

AE 16

Analizar, apoyándose en diversas fuentes, los factores que inciden en el fin de la dictadura militar y los procesos que dan inicio a la transición a la democracia durante la década de 1980 (itinerario de la transición, formación de bloques políticos, plebiscito de 1988, negociación de las reformas constitucionales, elección presidencial de 1989).

AE 17

Comprender las principales transformaciones políticas, sociales y económicas de Chile durante la década de 1990, incluyendo:

> Ampliación de las libertades públicas.

> Reformas a la Constitución de 1980. Consenso generado en torno a la democracia representativa como sistema político y la reivindicación de los Derechos Humanos.

> Redefinición del rol de las FFAA.

> Consolidación de la economía de mercado.

> Disminución de la pobreza con incremento en la brecha de distribución del ingreso.

> Emergencia de las demandas indígenas.

> Inserción de Chile en el mundo globalizado.

AE 18

Comprender las principales transformaciones en el espacio geográfico chileno de fines del siglo XX, considerando:

> La apertura económica a los mercados internacionales y su impacto en la reconversión de las zonas rurales, en la reestructuración de los polos industriales y en los cambios en el uso del suelo urbano.

> El impacto de la modernización de las redes de comunicación en la conectividad del territorio.

AE 19

Evaluar las principales transformaciones culturales de la sociedad chilena a comienzos del siglo XXI.

AE 20

Reflexionar sobre los principales desafíos pendientes como país a comienzos del siglo XXI, incluyendo temáticas como pobreza y desigualdad, demandas de grupos históricamente discriminados, desarrollo sustentable, relación con los países vecinos, educación, y fortalecimiento de la democracia, entre otros.

EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD 1

- 1.- Realizan un diagnóstico de su aptitud física personal
- 2.- Utilizan con relativa autonomía algunos instrumentos y pruebas diseñadas para evaluar la aptitud física.
- 3.- Elaboran y ponen en práctica un plan personal de entrenamiento de la aptitud física, aplicando los medios de entrenamiento más adecuados.
- 4.- Ejecutan ejercicios que posibilitan el incremento de los diferentes atributos físicos vinculados con salud y calidad de vida, acercándolos a aquellos parámetros estimados normales para sujetos de su edad no deportistas.
- 5.- Distinguen entre un programa de corto y mediano plazo para el entrenamiento de cada uno de los atributos de la aptitud física asociada a la salud.
- 6.- Hábitos sociales y valoraciones asociadas a la práctica sistemática de la actividad física para mejorar la calidad de vida.

UNIDAD 2

- 1.- Reglamentos y normas básicas de los deportes de oposición seleccionados.
- 2.- Aplicación de tácticas individuales, grupales y colectivas de los deportes seleccionados.

UNIDAD 3

- 1.- Conocen elementos y conceptos básicos de las carreras atléticas de medio fondo y fondo, y/o características de la danza moderna y contemporánea.
- 2.- Dominan elementos técnicos básicos que les permiten desempeñarse con fluidez y economía de movimiento en pruebas atléticas que implican la utilización de carreras de mediana y baja intensidad, y/o practican elementos propios de la expresión corporal y la danza, en interpretaciones individuales y colectivas, utilizando música como elemento motivacional, dentro de márgenes éticos y estéticos propios de nuestra cultura.
- 3.- Demuestran capacidad para superar sus propias ejecuciones esforzándose por mejorar su desempeño técnico en cada uno de los ejercicios, pruebas o actividades seleccionadas.